類書纂要

類書纂要卷之三十

武林次辰黄太史鑒定

無錫周　曾南

同邑侯　杲仙

器用類

舟

刳木刳木濟川為舟　艦上下重板　艨艟戰船外狹而長　舸船二百斛　艇船二三百斛　松舟檜楫松舟　為梁造舟為梁　紼維汎汎楊舟紼纚維之　餘皇楚敗吳獲其舟餘皇　濟焚秦伯伐晉濟河焚舟　指掬晉楚戰於邲潘黨疾進師車馳卒奔乘晉軍桓子不知所為鼓於軍中曰先濟者有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也　先具晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具舟於河故得先濟　蕩舟齊侯與蔡

姬乘舟於囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之

五覆　季春命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備天子孫乘舟

造舟　天子造舟謂比船爲橋也

維舟　諸侯維舟謂維連四船也

方舟　大夫方舟謂併兩船也

特舟　士特舟謂單船也

乘桴　庶人乘桴謂併木以渡也

落葉　古者觀落葉因以爲舟

羽楫　羽楫萬計言舟楫之疾也

桂舟　取其香潔也

蓀橈　蘭旌　橈船楫也以蓀爲楫以蘭爲旌動則芳潔自備餙也

舲艇　船有牕牖者

檥船　整船向岸曰檥

濯船　擢即擢字能持船行也

戈船　置戈於船以禦蛟鼉也

維楫　維所以繫船楫所以刺船

弘舸　連舢　巨艦　接艫　皆江湖大船也船前曰舳船後曰艫

飛雲　大船上樓名極高者飛雲蓋海一曰與樓船之有名者也

蜚樓　船上樓也

輕舟

揭百尺　維長綃　挂帆席　揭衆百尺帆檣也維連長綃連帆繩也帆或以席爲之故曰帆席

檥榜　排船

舳艫　舳艫相屬

行艣

解纜　船將行

漾舟　畫船

盧舟　輕舟而進

艆艄海舡　吳艒吳舡　太白秦爲太白舡欲以攻楚　雲母　無極二舟名皆在昔舍利池內

青雀舟名　迎流上水舟　蓮舟齊景公所造令宮女擢之　仙槎　靈槎　浮槎　星槎皆乘之以犯天河者　凌風舸隋處士元藏幾至海中滄洲歲餘欲歸洲人製凌風舸送之旬日至家　鴨頭諸葛恪所制　舲舡舡有窓　犀舟　勁檝好舡　連舳　接艫並舡　青翰舟王侯舟也　萬斛舟大舡　海鶻越人水戰用又海東青名海鶻　鳧鷖小舟　鯨鯢大舟　黃龍負舟大禹濟江有黃龍負舟行　宛渠螺舟秦皇好仙有宛渠民乘螺舟至舟行似螺沉行海底水不得入　寶卿葉舟袁寶卿家江西聚進士不第訪青龍寺東壁有聚瀛圖曰安得自渭達洒至家旁有終南山翁笑曰此不難命折竹葉爲舟置圖上令寶卿熟視之人覺波浪起葉漸巨恍然登舟旬餘至家一更復登舟清龍寺再游山翁尚擁裀坐寶卿曰此夢乎後要自江南來曰某日果歸題詩于酉齋　戈舡置戈于船以禦蛟鼉　樓

舡大舸上施樓　馳馬逐龍孫權名小舡曰馳馬又昆明池有逐龍舟　鷁舟蜀王舟名　雕

航畫舡　五樓三翼曹操出濡須孫權使董襲督五樓舡任濡須口又爲大翼中翼小翼舡宰軍以戰

星艇舟小而長　舴艋小舟　洪櫓大舟　飛鸞樓舡　鬭鷁舟名　樓艦戰舡　歐舫

遲舡夏桀積酒爲池運舡遊宴　居舡宋末帝昺被元世祖兵張世傑陸秀夫等挾帝并后妃居舡逃于江湖後爲元所滅

遊舡元順帝燾濟遊宴大開河舡數百里造龍舟長十六丈上盎龐棚樓臺殿閣穿廊過道水手皆服紫羅衣金荔枝帶船行則首尾角爪皆動帝與后妃宮娥終夜遊宴不止

張融居舡齊張融無居室作小舡依岸下居之

翟室舡上侯望屋　縣令引舟何易于事詳縣令類

寒浞盪舟夏臣寒浞有勇力陸地盪舟殷紂時臣奡亦能陸地行舟

撓舟不留鄧攸守吳郡任滿民挽舟留之其後有謝侯貪虐民歌曰鄧侯撓不留謝侯排不去

下纖撐舡木　桅竿掛帆木　淵客　榜人舟人

艫槐也舟楫　飛廬船行水上處空日飛廬　梁麗麗小船　芙蓉艦　海珊金
舟輕行則乘海絧　鳧舟舟形似鳧　雕舫畫船　蒼鷹舳船快　白鱧舟　木蘭舟
柱皆舟名　俯屈人舟晉郭翻乘小舟歸武昌西安將軍庾翼躬往造翻翻欲强之翼以其舡小欲引太
舡翻曰使君不以微賤而辱臨此野人之舟也翼俯屈入其舟中終日不去
月舫謝尚鎮牛渚秋十五夜乘月左右微服泛江會袁宏在舫中尚郎迎升舟談論達旦不覆自此名譽日茂
錦纜甘寧以繒錦維舟去輒割棄以示奢後
雪夜乘舟王徽之事詳本傳
貴人可濟袁客師天綱子也常渡江呼舟而還左右請故曰舟中人鼻下皆黑不可以濟俄有一男子跋而負直就舟客師曰貴人在舟可以濟江中忽風起幾覆而免後審跋男子乃婁師德也
錦袍挽舟隋煬帝命皇甫議發河南諸郡民開通濟渠渠旁皆植柳自長安至汴都上行幸江都坐洛口御龍舟挽舡十皆以錦綵爲袖
鈒鏤舟奉御湯中以文瑤密石中央有玉蓮

滑泉漏以成池又縫錦爲鳧鴈于水中帝與妃[illegible][illegible]錢小舟戲玩其間宮中退水出于金溝其中珠璣寶玩流出街渠貧民日有獲焉

艤岸 烏江亭長艤船待整舡向岸曰艤

酒船 晉畢卓嘗謂人曰得酒滿百斛船四時甘味置兩頭右手持酒盃左手把蟹螯拍浮酒舡中便足了一生矣

解衣刺舡 陳平身間行杖劍渡河舡人見其美丈夫獨行疑其亡將腰下當有寶器金玉目之平心恐乃解衣裸而佐刺舡舡人知其無有乃止

黃頭郎 鄧通以濯舡爲黃頭郎土勝金而色黃故刺舡之郎皆着黃帽

吳榜越舡 吳榜越舡不能無水而浮

三翼 伍子胥水戰兵法經曰大翼一艘廣一丈五尺長十丈中翼一艘廣一丈二尺長五丈小翼一艘廣一丈二尺長三丈

搴舟 挽舟也

雲艫

乘翠龍

飛舟

洪櫓 大舡名

刺舡 撐舟

沙棠 崑崙有沙棠木錦云安得沙棠木刻之爲舟舡

憂同 同舟涉海中流遇風披患若所憂同也

無用 瓊艘瑤楫無涉川之用金張玉弦無激矢之能

乘國 乘國者如乘航航安則民斯安

龍

鳥天子乘龍舟鳥舟鷁首鷁水鳥也畫其象有勢千鈞得
猶今吳之青雀舫著船首王濬爲之舟則浮
錙銖失舟則沉非千鈞輕坐至行海者坐而至還舟夫木
而錙銖重有勢與無勢分越有舟故也所以
載舟亦所舟沒舟非水不行水入舟則舟沒水之積
以覆舟君非民不治民犯上則君危浮芥也不厚
則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上塗
以芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也權女弱楫則
騁車水惟用舟弱楫輕棹利太
涉濟求福彼漁父鼓枻清謳橫野渡壓天蓮葉舟乙
眞翔鳳宋孝武度六合龍舟翔風以下三大業
人千四百五艘舫之發前代無比舶艫相接元年
八月煬帝御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍爲前軍
右武衛大將軍李景爲後軍文武官五品以上給樓船九
品以上給黃篾舫扁舟范蠡事勾踐滅吳乃自與其私浮
艦相接二百餘里徒屬乘舟浮海以行終不返
土昔武落鍾山崩有二石穴一赤如丹一黑如漆有一人
出赤穴者名務相姓巴氏與樊氏瞫氏相氏鄭氏凡五人

甚争稱以土爲舡雕文畫之舩浮者神以爲君獨廩君舩浮因立爲君

集峰 武王伐紂夜濟河月明如晝有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以象畫旗廣貿日而鼻紂名其舩曰峰舟

蛟繞 荆有佽飛者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾繞其舡佽飛拔劍赴江刺蛟殺之舟中之人皆活荆王聞之仕以執圭

仙舟 郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆望之以爲神仙焉

脩艦 晉王濬拜益州脩艦作大船連舫方一百二十步受二千人爲城起樓櫓四門其上皆馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有造舩次蜀蔽江而下將伐吳

從橋 當秋時漢成帝祭宗廟出東便門欲御樓船御史大夫薛廣德當乘輿免冠頓首諫請從橋且曰陛下不聽臣言臣自刎以血汙車輪言乃止

濟物 梁冀第池中航無故自覆問掾朱穆曰舟所以濟渡萬物而今覆者戒將軍當濟渡商民不念樂遊而已

可舟中敵國 魏武侯曰美哉山河之固魏國之寶也吳起對曰在德不在險

若君不脩德舟中之人皆敵國也

焚軍 周瑜逆曹操部將黃蓋取蒙衝鬬檻數十艘實薪灌膏褁以帷幔上建牙旗同時發火風猛火盛延燒岸上軍營曹操敗走華容

絳襜 將軍賀齊性奢綺所乘舩雕刻丹鏤青蓋絳襜艨艟鬪檣望之若仙

受箭 孫權乘大船來觀曹營運曹操使弓弩亂發箭著其船偏重將覆權因迴舡復以一面受箭箭均舡平孫權還

擊楫 祖逖事詳總將帥類

竹葉舟 陳季卿家於江南舉進士不第常訪僧於青龍寺遇僧宅適有終南山翁亦候僧歸東壁有寰瀛圖李季卿乃尋江南路而長嘆曰得自渭泛河達於家亦不悔山翁笑曰此不難致命僧僮折階前一竹葉作舟置圖上季卿熟視久之稍覺渭水波浪一葉漸巨席帆既張恍然若登舟旬餘至家一更復登舟泛江逆舊途而去復遊青龍寺見山翁尚擁褐而坐季卿曰非夢乎山翁曰六十日當自知爾後季卿妻子自江南奔來謂季卿厭世且曰某日夜歸題詩於西齋事畧以哀賓卿

設截 檀道濟鎮潯陽有人施砦收得大舡孔鑿若新使匠作解誕工人詖截兩頭以為不辦殺三匠及入朝果伏誅

錫袍

坐舟　李白事詳月類

麥舟　范堯夫舟有麥五百石與石曼卿葬

䑺艫　呂蒙襲關公晝伏其精兵䑺艫中使白衣人搖櫓以進

車

輿衛　日閑輿衛利有攸往

載鬼　見豕負塗載鬼一車

說輹　輿說輹

肇牽　肇牽車牛遠服賈

百兩　一車兩輪為兩諸侯之子嫁於諸侯送御皆百兩也故曰百兩御之

車來　以爾車來以我賄遷

轞轞　大車轞轞毳衣如菼

轔轔　有車轔轔

翟茀　翟茀以朝夫人以翟羽飾車前後設蔽也

輶車　輕車

俴收　兵車俴淺也

輊軒

棄輔　其車既載乃棄爾輔

同車　携手同車惠而好我

蓽路　柴車也蓽路藍縷以啓山林言勤儉也

樓車　車上望櫓也登諸樓車

挾輈　子都與潁考叔爭車考叔挾輈以走

鑑形　齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑形莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也

汰輈　楚子

與若敖戰伯棼射王汰輈及鼓跗著於丁寧又射汰輈以貫笠轂師懼退註前此言過車轅及王之蓋兵車無蓋蓋直者則邊人執笠依轂而立以禦寒暑者名曰笠轂　僨濟　齊鄭盟於石門尋盧之盟也鄭伯之車僨於濟　武車綏旌　兵車取其威猛也故舒散其旌　德車結旌　不同兵者曰德車不尚猛奕故纓結其旌於竿也

塗車　以泥為車送死者之明車　龍楯　天子葬車也　取象　蓋圜象天軫方象地輪輻二十以象日月

壹取　馬力既竭輈猶能壹取焉註馬駐止輈尚能一前取道喻易進也亦言輈之善也　生附　輿人為車輪圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生繼者如附　工聚　一器而工聚者車為多　三材　三材所以為轂輻牙也　瑤象　瑤玉象象牙也　玉軑　軑車轄也以玉飾之齊玉軑而並馳　發軔　車始行

輕輬　車之輕而行獵者　軒輬　軺車　車駕　謂天子乘車而行不敢斥言也　軺車　小車　綠車　皇孫太子所乘　藩車　車之有屏蔽者　安車　坐乘之車　縣車　致仕縣車蓋古法也　酒車　載酒

之車輚輅后妃所乘臥車轣轆謂轣其輪聲以急車也方轅接軫巾車掌王車者

巾車命僕驪駕車仙人龍輅車天子結飛雲謂車駕之盛也裕輅天子次車農輿

藉田車鑾旗皮軒皆言車也雷震風此言車行疾速而有聲游車天子從車之輕

幰車也網金根安車也即乘輿之屬彫玉輿飛奔車撻也鮮車新車銅輦

太子車徂兩佰往兩車也軿軒皆車也華軿謂刻畫車之轅也靈轜喪車竟輿

素征䡊行車巾柴車巾車衣也柴車粗車也謂棧車而駕也宸綱天子車珠綱也上飛

鈴輕車也車物也畫青組朱軒並二千石之車朱軒況言貴士之車饑一日金駕禁

軒皆天子軍翹車徒車雷輜兵車之衆加雷聲也靐輜殯神駕喪車蜃衛鸞輅

皆載天子柩車也蜃衛即蜃車黃屋天子車皮軒以虎皮為軒黃金車天子所乘車三

雲車神人所乘　雲母幰車即香車　旌彰喪車　容車喪車　投軌騶車　流水車宮車之去迅如流水也　玉輦車天子　白鹿車太守車一日仙人車　芙蓉車仙車　皂轅皂轅休駕

雲車登雲車名也　香輪車香車　蓬轄出行沙塞之車　夾轂謂並車行也　金犢車貴者之車　星郭使車　渠衝攻城車也　牛車漢初將相或乘牛車　轉蓬聖人觀轉蓬而為車　副轄乘輿之車皆副轄者轄為外乃復設轄者也　軺傳日軺車右騑車也一馬日軺二馬日軺傳　纓腰與腰以手說之別有屑與之　白鸞太真夫人登白鸞之車　鳴鸞王升車則和鸞之聲是以非僻之心無自入也

垂句山車者自然之車也句者曲也不揉拾而自員曲故言垂句　生耳仕官不止車生耳象

轉輪而無窮象日日月之運行　樸屬凡察車之道欲其樸屬不樸屬無以為完久　利轉以轂者以為利轉也輻者以為直指也牙者以為固抱也牙音訝謂車輞　不躋兵車不中度不躋不躋於市　不式兵車

不式尚威武也

墨車　大夫車

棧車　士車

役車　庶人車

行陸　作車以行陸

覆戒　前車覆後車戒

在轄　夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄

釣車　薛褒長歌揮釣車

武剛　衛青見一」以武剛車自還為營

召醫　秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多

賜蓋　黃霸任揚州刺史宣帝下詔賜車蓋特高一丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以章有德焉

入殿　田千秋年老上優之朝見得乘小車入宮殿因號車丞相

中副　張良為韓報仇使力士操鐵椎重百二十斤狙擊秦始皇誤中副車

席門　陳平家乃負郭窮巷以席為門然門外多長者車轍

詐乘　項羽圍漢滎陽將軍紀信詐乘王車黃屋左纛曰食盡漢王降楚

汙茵　丙吉為丞相馭吏嗜酒數逋蕩嘗從吉出醉嘔丞相車茵上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人復何所容西曹第忍之不過汙丞相車茵耳

埋輪　後漢張綱事詳御史類

引羊　武帝掖庭並寵者眾莫知所適乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶鹽汁灑

笔以引帝車互爭寵幸 **命焚** 阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之 **蒲輪** 武帝以安車蒲輪迎申公 **追鋒車** 魏高貴鄉公好才愛士望與裴秀王沈鍾會並見親待公性急秀等居內有召使至特給追鋒車一乘武賁五人每有宴集輒馳而至 **庳車使高** 孫叔敖為楚相俗好庳車楚王以為不便馬欲下令使高其車相曰令數下人不知所從臣請教閭里使高其相乘車皆君子君子不能數下車從之半歲民自高其車此不教而人從化也 **命升金輅** 太宗命裴寂與長孫無忌升金輅寂辭帝曰公有佐命勳無忌宜力王室非二人誰可參乘者遂同載歸 **七寶輿** 嚴武奏崔寧為漢州刺史吐蕃引群羌寇西山於是武遣寧將而西既薄賊坂城皆累石不得攻寧乃命為地道再宿而拔拓地數百里日衆驚相謂曰寧神兵也及還武大悅縈七寶輿迎入成都以勞之 **路車** 金輅以賜同姓象輅以賜異姓 **十乘** 元戎十乘以先啓行 **有棧** 有棧之車行彼周道 **錦車** 咸通十四年迎佛骨

戲蝴京師婦事攜輿戴歌舞從之

牛不能引　上將幸華清宮貴妃姊妹競飾車服各一犢車裝以金翠間以珠玉一車之費不啻數十萬既成甚重而牛不能引

三輪車　林邦元所居有戎禘脩竹為山石之輿嘗駕三輪車命僮牽之隨意所止號貧

陳車馬　桓榮為太子太傅賜以輜車乘馬大會諸生陳其車馬印綬曰今日所賜稽古之力也

飛車　奇肱國民能造飛車從風遠行湯時西風不以示民後十年東風原乘車遣冠

擊車　秦大夫禽息薦百里奚穆公不納以頭擊車曰臣無補於國不如死也公感乃用百里奚為相

鼎　黃帝作調和五味之器又謂之鉉絕大者曰鼐

亨飪　鼎象也以木巽火亨飪也

覆餗　鼎折足覆公餗

金鉉　鼎黃耳金鉉利貞

玉鉉　鼎玉鉉大吉無不利

顛趾　鼎顛趾利出否顛趾謂鼎足倒也

取新　鼎取新也

雉雊　高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊

楚問　周定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百

天所以命也周德雖衰天命未改鼎之輕重大小未可問也

曾賂 魯侯賂荀偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎謂以馬璧為鼎之先也

猶怠 晉叔向曰讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠

賂器 宋華父督弒殤公以郜大鼎賂公納於太廟臧哀伯諫曰武王克商遷九鼎於雒邑義士猶或非之而況將昭違亂之賂器於大廟其若之何也

鑄刑 鄭人鑄刑書於鼎以為國之常法

甲父 徐子及郯人莒人會齊侯盟於蒲隧賂以甲父之鼎

三命而益恭 宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是鬻於是以餬余口

金精 寶鼎金銅之精知吉凶存亡不爨自沸不炊自熟不汲自滿不舉自藏不遷自行

亨人 亨人掌供鼎鑊以給水火之齊

舉之而亦須十二 王日一舉鼎十有二物皆有俎註牢鼎九陪鼎三

鼎品 牛鼎受壹斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻目以灟為之三足

待人 九鼎待人面後貢

烹鷄 函牛之鼎以烹鷄多汁則淡少汁則熬

五熟 漢景帝鑄食鼎以金銀鏤鏘為之其形若瓶無

足文曰五熟是賁君玉之勝

破備陸遜破劉備軍鑄一鼎其文曰破備鼎

迎日黃帝得寶鼎冕候問於鬼臾區鬼臾區對曰黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策

龍髯黃帝采首山銅鑄鼎鼎成有龍垂胡髯迎黃帝上昇因名其處曰鼎湖

沒水周末九鼎淪泗水彭城下始皇遊彭城齋戒禱祠使千萬人沒水求之不得

得璜太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

紀功蕭何為丞相鑄一鼎大如三石寶但表己功其文曰紀功鼎

生毛漢宣帝建章銅人箕生毛以為美祥鑄一金鼎埋之建章宮

刻經張陵得仙鑄十鼎刻丹經埋於雲臺山下

紀能魏武造一鼎於白鹿山高一丈紀德傳職傳之能

紀書王羲之鑄書鼎自以真隸紀已書即沉於九江

爲經梁武帝鑄金鼎為老子五千文蕭子雲書之沉於九江

勸忠王商為韋于長帝令鑄鼎刻其功以勸忠臣

非周漢武得汾陰寶鼎藏於甘泉群臣上壽賀得周鼎吾丘壽王曰非周鼎上恐對曰天祚有德寶自出此天以與漢是漢鼎非周之鼎

也

雲盃

武帝得汾陰巫錦爲民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎迎至甘泉將薦上帝將至中山衲黃雲蓋焉有鹿過上自射之因之以祭至長安公卿大夫皆議尊上寶鼎改元元鼎

神器

姚璹時九鼎成武后欲以黃金塗之璹奏鼎神器貴樸不得外飾臣觀其上先有五采豈待塗金爲炫曜耶后乃止

謀於華亭

秦師臨周以求九鼎顯王患之以告顏率率曰請救於齊遂說齊王發師救周秦師罷齊求鼎顏率曰周欲獻鼎不識何塗之所從王曰塗於梁率曰梁欲求鼎謀暉臺之下小海之上梁必不出矣王曰從楚率曰謀於華亭之上楚必不出矣齊王乃止

龍頭豕腹

衡山道士軒轅彌明知劉師在京夜抵其居宿有校書郎侯喜夜與劉師說詩彌明在側貌極醜陋忽指石鼎謂喜曰子亦能賦此乎遂相與聯句云巧匠斲山骨刳中事煎烹直柄未當權塞口自吞聲龍頭縮菌蠢豕腹脹膨脝外苞乾蘚文中有暗浪驚

釜

黃帝所造有耳有足曰錡有耳無足曰釜

錡釜 於以湘之維錡及釜 溉鬵 詩能烹魚溉之釜鬵 二鬴 人食二鬴歲言儉也 之神釜 秘合九美先作神釜蒸之 五熟鬴 魏文帝在東宮賜鍾繇五熟鬴 生魚 范丹字史雲爲萊蕪令清貧人歌之日釜中生魚范萊蕪 魚游 廣陵賊率張嬰請太守張綱降日荷全性命如魚游於釜中足矣 破釜 盧希甫誣奏常說與鄰人爭井井有寶貨有司推劾井中惟破釜而已 炒麥 元宗嘗欲眞桑數升耿先生日易事耳命以小麥數升以鋃釜炒之食頃成珠 懸釜炊 智伯圍晉陽城襄子次晉水灌之城中懸釜而炊 奪釜 蔡澤於趙見逐入韓之魏遇奪釜鬵於途

牀

以足 剡牀以足 牀下 巽在牀下 息偃 或息偃在牀 載寢 載寢之牀 華簀 曾子寢疾病童子曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀 安身 夜以安身 蔡牀

筆牀　銀牀井欄也　歌牀　石榻仙人所卧也　簀齊魯間床名　笫陳楚間床名　樹北燕朝鮮間床名　杠關西秦晉間床名　桱南楚之趙東齊海岱間牀名其上板衛之　牒北湘趙魏間牀名　榻牀三尺五　枰板獨坐　天牀紫官門外　象牙牀孟嘗君出行五國至楚獻象牙牀　八板牀漆牀

七寶床武帝為七寶牀設于桂宮　素栢扇腳床皇太子納妃　同上　石季龍御牀牀辟方三丈有轉關牀射鳥獸　白玉牀衛叔卿入華山上有紫雲覆白玉為床　匡牀商子曰人主處匡牀之上而天下大理　石牀高祖嘗患體熱有獻石牀者乃辟之惡勞人也

塵榻　鬱金牀　六尺牀　合歡牀　書滿牀　笏滿牀

老僧牀　支石　坐石南村人騁都小時到夷水石宅邊採蜜見一仙人坐石牀上

踞洗酈食其求見高帝方踞牀使兩女子洗而見食其　聚土及孫鳳隱於目聚尤城寢土牀　穿牀

管寧自越海歸常自坐一藜床積五十餘年床上當膝處皆穿爲學不倦

櫂匿 孟浩然王維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出

不設 馮道軍中不設牀席臥一束芻而已

碼碯牀 開元天寶間西域波斯遣使獻碼碯牀

徐孺榻 陳蕃事

弄笛 桓伊善音樂蓄一蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之泊舟青溪與伊不相識時伊過青溪岸上徽之令人謂伊曰聞君善笛爲我一奏伊時貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀而吹作三調弄畢便上車去不交一言

枕

角粲 角枕粲兮

不傳 父母舅姑之枕几不傳

色綾 臺山有色綾木理如綾紋人取爲枕呼色綾枕

或枕或欹 戒枕或欹有安有危勿邪其思

琥珀枕

菊花枕

眠枕 近枕而臥也

七寶枕 織女枕也嘗留贈郭翰

轉少 漢武帝東巡見泰山老父鋤於道頭上白光高數尺呼問

之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二宜二十四獸應二十四氣入寢應八風臣行之轉少齒生

質錢 陽城家貧嘗以木枕質錢

夜明 虢國夫人有夜明枕置於堂中紅光照室不假燈燭

鷓鴣 同昌公主有鷓鴣枕其枕以七寶合成為鷓鴣形

服妖 韋后妹嘗為豹頭枕以辟邪白澤枕以辟魅伏熊枕以宜男亦服妖也

游仙 龜茲國進枕色若碼碯溫潤如玉製作甚工枕之而寢則十洲三島盡在夢中因號遊仙枕

如願 開元中呂翁經邯鄲有盧生同止於邸主人方炊黃粱翁取囊中枕以授盧曰枕此當榮適如願生俛枕之未幾登第出入將相五十年榮盛無比其夕卒遂覺呂翁在旁黃粱尚未熟

重明 元和八年大珍國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有樓臺之狀四圍有道人持香執簡循環不一其瓦木丹青衣服簪悉具備

警枕 武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢復用圓木小枕睡熟則欹由是得寤名曰警枕及鎮撫二國至於末年每夕到侍女戒之曰外有報事當震聲以為警自是聞報即時而起

鷄鳴枕 偶武孟吳之太倉人也嘗為武岡州幕官

因得一尾枕枕之聞其中鳴鼓起擂一更至五更次第不差每聞鷄亦至三唱而曉抵舁復然武孟以爲鬼碎之見其中有機局以應夜氣識者謂爲諸葛武侯鷄鳴枕也

簟

蕟席　蕟席䈴純筍席玄純註蕟桃竹席也白黑之繒以安席純緣也筍弱竹也玄純黑緣也並天子朝燕之簟

寢　下莞上簟乃安斯寢

韜藏　夫不在欽枕簟席韜器而藏之

珍簟　竹簟也

統簟　侍花者爲統簟

蠹簟　獻帝尚書令王允奏曰太史令王立說孝經六隱事能消卻姦邪常以良日與立入爲帝說孝經一章又以二竹簟蠹九宮其上隨日月時出入

牙簟　東永爲廣州刺史其子涖使多工作象牙細簟上人患之

金簟　侯君集破高昌竹得金簟甚精御府所無

犀簟　武后時嬖臣張易之爲母爲犀簟

席

綴純 底席綴純註蒻也綴雜線純緣也又豈席畫純皆天子朝燕之席 昭儉 大輅越席昭其儉也 橋衡 奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾 五重 天子之席五重諸侯三重大夫再重士不重 函丈 函容也謂講問之時其席仰對夫許也 必異 群居五人則長者必異席 不中 爲人子者坐不中席不敢當尊也 專席 有喪者專席而坐 側席 有憂者側席而坐 瑤席 以玉爲席而祀神 促席 促近其席也 龍鬚席 太上獨坐龍鬚席 五香 石季龍作席以金裹五香雜以五采綫編蒲皮緣之以錦 [illegible]莞 周穆王時西王母來獻琨蒲之席黃莞之薦 蓍艾 老萊子親役隱蒙山之陽枝木爲牀蓍艾爲薦 滅葭 景公獵休坐地而食晏子後至滅葭而坐公不悅曰子獨席坐也對曰臣聞介胄不席獄訟不席獄戶不席三者皆憂也臣故不敢以憂侍坐公曰善令人下席曰大夫皆席寡人亦席 壬癸 申壬取猪毛綱淨令巧工織壬癸席滑而且涼 割席 管寧與華歆同席讀書有乘軒冕過者歆廢卷觀之寧割席分坐曰子非吾友

屏風

當扆 天子當扆而立 **負扆** 天子負扆南鄉而立 **孔雀** **金鵝** 金鵝屏風蜀山夢 **琉璃** 設琉璃屏風 **蔽露** 屏風能蔽風露 **撤屏** 宋弘常燕見御座新施屏風畫列女帝數顧視之弘正容言曰未見好德如好色者上即為撤之東觀 **隔座** 景帝時紀亮為尚書令子贍為中書令每朝會以御屏風隔其座 **立後** 杜陵蕭彪為巴郡太守以父老歸養父有客常立屏風後自應使令 **命銘** 河敞為汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤屏風為帝設之命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身 **素屏** 太祖平柳城頒所獲器物有素屏風特以賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之器 **列疏** 魏徵奏疏帝曰以徵所上疏列之於屏障庶朝夕得見之 **家誡** 房玄齡集古今家誡書於屏風 **虹蜺** 玄宗有屏風名虹蜺雕刻精巧殆非人力所到乃隋文帝造賜義成公主者璧在北[illegible]觀初滅[illegible]與蕭后同歸中國 **水晶** 楊姬有一

水晶屏刻美人形以遺國忠曰國忠寢□□屏詩女下各敘姓名國忠寢此俄悉歸屏 **雲母屏** 鄭弘為太尉時第五倫為司空班次在下每朝見弘曲躬自卑上知故賜雲母屏分隔其間遂為故事

手印屏 明皇所幸美人王氏數夢人召飲上曰此必術士所為若再往以物識之其夕夢中又往因就硯中濡手印於屏風上告帝索於外果於東明觀中得其手紋道士已遁去矣

書漢魏臣 太宗宴宰相於麟德殿令施屏風於坐後書漢魏臣并列善言美事

罘罳 漢文帝紀東闕罘罳

刻鏤 何敢守故南章帝巡遊諸刻鏤屏命侍中黃香銘之

肉屏 楊國忠冬選肥妾圍之謂肉屏

咒屏 倡惠崇謂飲法師曰吾坐石屏後能咒令破否遂咒裂為三片令請嘲者

石錄刺史 唐太宗錄刺史姓名于屏

劍

試人 莒子庚輿虐而好劍鑄劍必試諸人大夫烏存逐之

虞求 初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔曰乃

叔之公又求其寶劍叔曰是無厭也無厭將及我遂伐虞公

屬鏤 吳將伐齊越子率其衆以朝吳人皆喜惟子胥懼曰是豢吳也王怒賜屬鏤死

三尺 提三尺取天下

杖劍 言只帶一劍更無餘物也

扶榆 長劍

諫劍 謂帶劍諫立而趨朝諫劍而趨

龍淵 寶劍

精刃 言其利也 神器也 劍

陽文陰縵 千將莫耶劍之文理也陽爲寇文陰爲縵理

散電耀雪 謂劍光如散電質如耀雪

霜鍔氷凝

水刃露鍔 言寶劍峰利也

豪曹巨闕 並劍名

水截蛟龍陸[illegible] 言實

劍之用也還繼學也

劍彩 劍光也

珠劍 大珠鹿盧劍

鐵英金穎 劍也

曰虹紫電

辟邪流星青冥百里 吳有此六劍

龍文龍藻 皆寶劍光彩

寶鍔 劍鋒名

七星劍 劍鏤七星非有司天之尸

分景 西王母所帶之劍名

劍霜

金星 劍文也

蘭

葉劍名蓮花劍

流星劍

劍匣 者藏劍

彈劍 謂彈其劍而歌也

倚天

劍

青龍象　劍之在左青龍象也

齊金　桓公問曰齊國寡甲兵爲之若何管子曰小罪謫以金分宥閒罪入美金以鑄劍戟試之狗馬

楚鐵　秦昭王臨朝歎息曰吾聞楚之鐵劍利則士勇也

玉頭劍　太子儀觴

文玉通犀　文帝曰余好擊劍命彼國工以爲寶劍飾以文玉表以通犀

銜英吐精　秦客薛燭善相劍楚王取湛盧示之燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精

華陰赤土　雷煥得豐城劍取南昌西山下土拭劍送一劍并土與張華華以南昌土不如華陰赤土報雷煥書兼以華陰土一斤致煥煥將拭劍轉精明也

火精　德宗將幸奉天自攜火劍出內殿因嘆曰千萬年社稷豈謂狗鼠所竊耶遂以劍斫檻上鐵發猊應手而碎上曰若碎小寇如碎猊不足憂也及家輿遇夜侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也

神芝黑烟　成都朱善存家世寶一劍每生神芝則天下晏清如安史黃巢亂劍皆生黑烟屬天不差毫髮

色青無刃　大曆中高郵人張存以踏藕為業常於陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱似不可擴

乃斷之中得一劍長二尺色青無刃

歐冶三劍　楚王使風胡子之吳見歐冶子使之爲劍一日龍泉二日太阿三日工市

斬蛇劍　唐胡澈之見大獸逐一小黃蛇盤繞灞上以石戲投之蛇綁有聲獸乃飛去尋視蛇得一銅劍文日漢高祖斬蛇古劍

吳魏異名　白虹紫電辟邪流星青冥百里吳劍名文龍藻白虹青龍屬鏤步光亦皆劍名又典論日飛景流彩華鋒皆魏劍名也

狳勞賓　顧彥暉爲東川節度會諸將所以佩劍號狳勞賓使侍左右日生死同之違者先斬

櫑具　劍首以玉作井鶻鶻形上刻木作山形以蓮花初生未敷時雋不疑帶櫑具見暴勝之

蒯緱彈鋏　焉驩居孟嘗君傳舍蒯緱彈其鋏而歌日長鋏歸來乎生蒯茅子類絛把劍之處無物可裝以荊爲小繩以纏之

玉具　寶劍名光武以賜焉異等

決浮雲

蒼精龍　劍名

星辰劍

劍器　所執以舞者

脫劍　解劍也

霜匣　劍匣也

蛟龍匣　劍匣也

玉劍

水心劍

匣青鱗

騰電

秋水　太阿劍其色如

水

越劍 越王允常聘歐冶子作劍一曰純鈞二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍王取豪曹巨闕魚腸示之薛曰非寶劍也取純鈞示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鐵之英奇氣純靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧乃去楚

鏌邪干將 楚王召風胡子令之吳見歐冶子與歐子同師闔閭使干將造二劍一干將一鏌邪鏌邪者干將之妻也金鐵未流干將夫妻乃斷髮剪指投入爐中乃鑄遂為劍陽干將陰鏌邪干將匿其陽出陰以獻闔閭

昆吾 周穆王得昆吾劍照人如照水切玉如切泥

神劍 顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛赴指其方剋冠未用時在匣中常有龍虎吟

豐城雙劍 初吳未滅斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達緯象因要問之煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥遣使送一劍與華留一

一自佩爲揭楚鐵之利秦昭王虜韓歎息范雎請罪王曰吾聞楚之鐵劍利而倡優拙鐵劍利則士勇倡優拙則慮遠以遠慮御勇士恐楚之圖秦也

三軍白首楚王作劍三枚晉鄭求之不得興師圍楚三年不解楚王登城上引太阿之劍麾晉則千里流血指鄭則三軍白首

青龍突陣開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之常曰每見青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵我爲神助將軍青春乃知劍之有靈

停在空中王子喬墓在金陵戰國人有盜發之者都無所見唯有一劍停在空中欲進取之劍作龍鳴虎吼聲飛上天

或刻漢平之名漢平帝衍提得一劍上有帝名芬佩之

或鑄魏武之字魏武帝嘗於谷中得一劍有金字銘曰孟德王常佩之

掛劍吳季札聘過徐徐君好季札劍口不敢言季札知之因爲使上國未獻還至徐徐君已死乃解寶劍繫其塚樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰始吾心已許之豈以死背吾心哉

雷逐一蛇唐武勝之知靜江忽見灘上雷公逐一黃

蛇使人覘之得一銅劒有文曰許旌陽斬蛟劍

若耶鋌

風胡子携劒采若耶溪之鐵鋌鑄也

赤山精

風胡子鑄劍采赤山之銅精銅之尤善者

色紫無文

盧懷仁為弘農太守嘗夜私行至一處見澤中一物光燄上升遂使人掘之深二丈大至合抱似不可窮乃斷之中得一劍長二尺色紫無文

張良賣劍

良知韓信有一將佐才假作道人賣劍時信在楚王麾下問劍何名良曰一曰將軍劍二曰諸侯劍三曰天子劍君若用此必霸諸侯信留良宿與之叙事遂說信歸漢

七首

尺八短劍也以藥淬之納氷中以堅之以試人血出如絲縷之細人無不立死者

百辟

魏太子造百辟七首二其一理似堅水名曰清剛其二曜似朝日名曰陽文

曹沫投

曹沫為魯莊公將與齊戰三敗莊公懼獻遂邑之地莊公與齊桓盟於柯曹沫執七首劫齊桓左右莫敢動桓問曰子將何欲沫曰齊強魯弱而大國侵魯亦已甚矣今魯城壞即壓齊境君其圖之桓公乃許還魯之侵地既而曹沫投七首北面就羣臣之位焉顏色不少變桓公怒欲背其約管仲曰不可

仲文笑

有書生張

子蔵李仲文學應術又無所得患之張瀆七首刺之仲文笑曰我寧可殺耶

督亢圖 荊軻為燕太子刺秦王秦法不許帶寸鐵乃藏七首于督亢圖圖窮而七首見

刀

周寶器 赤刀

純火協數 古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數

百辟寶刀 魏太子丕造百辟寶刀三一日靈寶二日含章三日素質

龍鱗 露陌刀亦丕所作

三公可服 王祥詳通判顏

龍熊為飾 建安中魏王命有司造寶刀五以龍熊馬雀為飾

麥芒刀 牛僧孺進士肺嘗用麥芒刀字有快謬隨手刪割點定

鸞刀 執其鸞刀

容刀 鞞鞛容刀

鞞刀 鞞刀之末將盡爭之

孟勞 孟勞魯之寶刀也

獻刀 凡獻刀則欲刀授頴

授割 子皮欲使尹何為邑宰子彥曰猶未能操刀而使之割

墜水 郭翻刀墜水人為取之因與其人曰我取此天地神明所責翻終不受又投於水人又為取潮

不能逆十倍價與之焉

贈刀

蜀費禕使吳孫權以手中實所執寶刀贈之禕荅曰臣不才何以堪此然討不庭禁暴亂者願大王勉建功業同獎漢室臣雖闇弱不負來顧

贈以佩刀

李勣入朝張文瓘與屬僚二人皆餞贈二人以佩刀玉帶而不及文瓘文瓘辭以請勣曰子無嫌若某沉豫少決故贈以刀欲其果於斷

龍雀

赫連勃造百鍊鋼刀爲龍雀大環號曰大夏龍雀也

劉曷獲刀

劉曷字循遠妻李氏由宇瓜罔得漢關公寶刀上有字曰寶刀寶刀付與劉曷二十年後再逢功勞

黃公虎刀

黃公能制虎後見白虎以亦金刀厭之不劭爲虎所食

公主擲刀

桓溫尚明帝南郡公主溫下蜀以李抗棘爲妾主怒引姆持刀襲之值李毙頭髮垂地從容結髮曰國破家亡無心至此若得見殺尤娭之幸主曰阿子我見汝尚憐之況老奴乎主擲刀不餞以善待之

仲方亡刀

馬仲方牧羊生一羊瘠者將殺時而亾其刀羊乃投刀于溝中及以足踐入泥屠者感傷無復殺羊

切玉刀

周穆王有刀切玉如泥

關公拖刀

關公事先王與曹操之臣蔡揚

変兵公夜夢一人教拖刀之法次日交戰公用拖刀計以斬蔡陽

杖

執末獻杖者執末執末　賜齒春官伊耆氏掌王之齒杖謂賜老者杖　杖函老臣賜杖於朝與大祭則去之而以函藏之焉

件衰翁

扶危

青廬　麋竺家旁有古冢夜聞泣聲尋見一婦云漢末為赤眉剖棺見剝乞辨衣自掩竺從其言復見婦云君應遭火厄今遺君青廬杖一枚奉報後鄰人見竺家有青氣如龍蛇之形旬日火從庫起燒其珠玉十分遺一火盡之時見青衣童子十數箇來撲火郎滅

抱杖之別　孔子見弟子抱杖而問其父柱杖而問其兄弟曳杖而問其妻子尊卑之差也

九節　漢武登少室見一女子有九節杖

不濕　王遙遇雨令弟子以九節杖擔篋不濕

化崖　鬱隱之謁唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽化懸崖萬仞呂谷垂疊謂隱之曰從谷遊丹子將安歸隱之泣告乃以鸞鶴之庭坐如故

刻搭　謝尚

嘗夢其父告曰西南有氣至衡人必死惟建塔寺可禳若杖頭刻塔形見有氣來可擬之尚如言置杖果有異氣衝尚家以杖揹之氣即廻散闔家賴全氣所經處數里無孑遺

行地 王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖杖行地睥馬不能及

竹方兄 潤州甘露寺有僧者李德裕以方竹杖贈之此竹出大宛國堅實而方正節眼鬚彖四面對出公後問僧曰方兄無恙否僧曰已漆之矣公乃愕然

徐鳳杖 徐鳳有一杖市妙筆管其後每年生一節二十年後每年縮一節其四面青赤黑白處各開一花不知何異也

錫杖携瓶 玄覺師詣曹溪振錫携瓶遶祖三匝

空中錫杖 吳元濟與官軍交鋒鄧隱峯禪師擲錫空中飛身而過兩軍仰觀

鏡

玄錫 明鏡之始型矇然及粉之以玄錫之以白旃則鬚眉毫毛可得而察

金膏 古鏡以金膏塗之擧以照日必影徹墻壁

照形 明鑑所以照形往事所以知今

耀明 心善知人者看如朔鏡鑑以耀明拔鑑人

不設鏡不設形故能有形照邪以用鏡九寸懸於背老魅不敢近若鳥獸邪物照之皆見本形私照物無遁形明無私照蟠龍玉瑩石精片冰光發照骨僻溪石崖窟中有方鏡徑丈餘照人五臟秦始皇號之為照骨寶在無勞縣山境甕匣元和初海陵夏侯一庭前生百合花大倍常品因發其下得甕匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕寫形仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸稍著庭中向之便寫人形體月鏡周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡照心秦始皇有方鏡照見人心臍凡女子有邪心者即膽張心動始皇輒殺之見腸高祖入咸陽宮得方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之者以手捧心可照腸胃五臟歷然無疑照疫隋王度有寶鏡歲疫度令僕持鏡詣里有疾者照之即愈剖魚元稹登黃鶴樓望江濱有光若星就覩得一鯉剖其腹有古鏡如錢大背上有雙龍卩常吐光陰精長安任件宜家蓄寶鏡示之識者謂三代物後有文皆篆籀入字僅可讀日水

銀飛精百姝威鏡後仲宣南浮洞庭風濤洶湧因泊新蘆道士赤衣乘龍謂仲宣曰此鏡乃水府至寶當歸我矣因持鏡去宣覺失鏡所在

郤古鏡

呂文穆公居相有一朝士家蘋古鑑自言能照百里欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言之公曰吾面不過楪予大安用照二百里鏡聞者嘆服以爲賢於李衛公甚遠矣

失鏡

曾損臧氏之婦忽失鏡經數日從至擲下一鏡有人言曰還汝鏡勿責之遲遲

鐵鏡

葉法善有一鐵鏡鑑物如水人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟痊

鏡臺

劉聰爲玉鏡臺溫嶠併劉越石長史北征得之後娶姑女下焉又皇太子納妃服用有瑇瑁細滿鏡臺一

破鏡重圓

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳致衰德言謂其公主曰國破必入構豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破鏡各分其半及陳亡公王果爲楊越公得之德言爲詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不巳越公知之愴然召德言至還其妻因別爲詩曰令日甚造次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難

觀面

韓子云古之人目短

于自見故以鏡觀面智
短于自知故以道正已
鑑醜
人舉其疵則得人
鑑見其醜則善鑑
無爲
事子
日豈
不知鏡設精粗無
爲而美惡自備矣
蓋卮
莊子日至人之用心也若鏡不將
不迎應而不藏故勝物而無憂傷
然宮人得戚則以刈葵盲者得鏡則以蓋
卮盲者不可盼以鏡亂王不可皋其疵
火齊鏡
周穆王
時渠國
貢火齊鏡廣二尺六
寸暗中視物如畫
水心鏡
天寶中揚州進水心鏡清瑩
耀目背有盤龍勢如飛動玄
宗異之進鏡官李守泰日鑄鏡時有老人自稱姓龍名護
引一黑衣小童呼爲玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉日老人辭
是眞龍鏡爲汝鑄之扃三月已失所在爐前獲書一紙歌
日熊龍盤龍隱于鏡中分野有象變化無窮與雲吐霧行
雨生烈上精仙子來獻聖聽呂輝等移爐于楊子
江心五月五日鑄之背龍顏異後大旱祠之卽雨
方諸
鏡
謂
之方諸周禮司烜
以鑒取明水于月
金烱
鏡
名
壽光先生
鏡名也上晨與必先
至與冠昆併進者號
壽光
元生
軒轅十二鏡
軒轅黄帝與西王母會于箕山以青傳
鑄十二鏡隨月用之次日舜臣尹壽所

鑄未知孰是

容成侯 唐司空圖封鏡爲容成侯

金鵲鏡 古有夫婦相別分鏡各持一半以爲信其妻與人通鏡化爲鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡爲鵲安背上日明明金鵲鏡

青金鏡 波祇國獻青金鏡照見魑魅百鬼不敢隱形

藻鏡 柳宗元謝李吉甫書云藻鏡洞開秋毫在照

磨磚成鏡 懷讓師曰磨磚既不能成鏡坐禪豈能成佛耶

三鑑 魏徵薨太宗嘆曰以銅爲鑑可正衣冠以古爲鑑可知興替以人爲鑑可明得失朕保此三鑑以防己過今魏徵逝一鑑亡矣

四鑑 越太祖得四鑑時有乾德四年鑄上鸞旦安得己有四年所鑄乎竇儀曰昔僞蜀所有此年號上嘆曰宰相須用讀書人

金鑑 張九齡千秋節公王並獻寶鑑九齡獨獻事鑑號千秋金鑑錄

方鑑 秦始皇有方鏡懸于殿上照人見其心膽知其善惡男子有奸僞故子有邪心照之即膽悖心動人不敢欺哉曰始皇有此明鑑不能照趙高之奸何也

扇 自闕而東謂之箑自闕而西謂之扇世本曰武王作翣

逐暑 美事召美美類惡事召惡類如馬鳴則馬應之故以囊
致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡有從來推
披裘 炎火鑿池披裘 七輪扇 歌扇 歌者以扇歌扇塵
而扇不能救也 掩口也
統素 七寶 清暑 條融 反景 周昭王時塗修國獻
青鳳丹鵲各一雌一
雄孟夏取鵲翅為扇 蟬雀 孝武賜吳興太守何戢蟬雀扇
一名條融一名反景 顧影所畫時吳郡能畫者並歎
其巧 九光 上崇泰殊氏退羅國獻萬佛山上因置九光扇
絕 於巖嚮簡門月入日召兩街僧入內道場禮萬
佛山觀九色光於殿中咸 龍皮 上元寶家有皮扇製作甚
謂之佛光即九光扇也 質每暑月宴客置於坐傍
使水洒之颯然風至明皇 扇枕 黃香至孝夏以扇 侍
曾遣使取之曰此龍皮也 於親側時扇枕席 揮軍
諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱乘 畫江 吳猛將弟子回隊
素輿著葛巾提白羽扇指揮三軍 章江水大急人不
得渡猛以手中扇畫江遂成 仁風 袁宏為東陽太守謝安
橫陸徐行而過訖水復然 授以一扇遺贈之宏曰

郎奉揚仁風尉彼黎庶

蒲葵

謝安鄉人有罷中宿縣者詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之士庶市價溢數倍

競揮羽

廣陵相陳敏反留顧榮甘卓與其舉事榮初僞與和既而說卓共攻之榮先欽舟於南岸敏率萬人將出戰榮自揮以羽扇敏潰

六角

王羲之居蕺山見一老姥持十許六角竹扇賣之羲之書其扇各為五字因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢姥如其言人競買之後姥復持扇來請書羲之笑而不答

緘錄

張敷生而母亡數歲便知感慕求母遺物散施已盡唯得一畫扇乃緘錄之每至感思輒開笥流涕

蔽塵

庾亮出居外鎮而執朝廷之權王導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵污人

鬼携扇去

宋范質在茶肆中見有人貌怪陋逅前揖曰兵戈至相公無慮時盛暑公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩二句其人曰世之酷吏何止如大暑也公他日當究此弊因携扇去范公惘然久之後祆廟後門見一土木短鬼其貌狀肖茶店中所見者扇亦在其手中

賜金龍扇

宋張詠為御史中丞時真宗令進所著述

帝稱其文美敞常執銷金龍扇賜之曰美卿今日獻文事之魏晉非乘輿不得用

雉尾扇 殷高宗有雊雉之祥故有雉尾扇

五明扇 舜廣開視聽作五明扇漢公卿大夫皆用

便面 扇曰便面張敞傳曰自以便面拊焉師古曰便面所以障面不欲見人以扇障面則得其便亦曰屏面

白團扇 晉王珉與嫂婢通嫉摟撻過之婢製白團扇題贈珉云團扇復團扇許持自障面憔悴無復理若與郎君見

合懽扇 班婕好詩云新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

羽扇　繒扇 天子夏設羽扇冬設繒扇

同心扇 皇太子納妃供同心之扇

風

生我面 蘇老泉詩云素紈製作出良工豪惠涼知情意濃搖動清風生我面揭開明月照人留任教熱氣供天下自有涼風在手中氣際應同君子操行藏端的逐時通

博扇為婚 廣西賓州迁江上林二邑男女博扇爲婚

卻垢氛 瞿存齋詩云齊紈曾稿異紛紜曾是蘇溪獨建動玉斧修成天上月金刀剪落洞中雲三

都價貴傳詞賦一揚清風邦垢氣作字題詩總相稱錦繡何必戲羊欣注會稽王世子元顯令羊欣書扇欣不奉命顯怒之

燈

生暈 夢覺燈生暈

花燼繁

朱燼

熒熒

燈花

殘花

青玉 漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下蟠螭口銜燈燃則鱗甲皆動炳若列星

龍膏 海人乘霞舟以雕壺盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之臺亦日通霞臺然龍膏為燈光耀百里烟色如月

常生 周穆王設長生之燈以自照列蟠膏之燭徧於宮內行有鳳腦之燈以水荷蓋其上

百枝 韓因大人造百枝燈高八十尺燃之光照數里

百華 正月朔百官朝賀殿下端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜似書

芳苡 漢武帝燃芳苡燈於閣上有白鳳甲黑冠黑龍奐足來戲於閣

鬼見 稽中散燈下彈琴忽有一人面甚小斯須

轉大遂長丈餘單衣革帶稽覩之既爇吹滅其燈曰吾與鬼魅爭光

蚖脂燈　取蚖脂爲燈置水中即見水中諸物

影燈　開元初元夜結綵樓三十餘間葉法善曰西涼府燈亦亞於此令玄宗閉目已在西涼降而及地睹影燈亘數十里以錢如意易酒翼日使使驗之其事誠然非謬

漆燈　沈彬居有一大樹嘗曰吾死可葬於是既葬穴之乃古塚其間一古燈臺上有漆燈一盞壙頭銅牌篆文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈彬

豹髓　九光　金缸　燈盞也　蟠螭　蘭膏　焚蘭膏以繼晷　鴨燈　皇太子納妃有金塗蓮盞鴨燈一對　觀燈　長明燈　藏燈　金粟玉蟲　二者皆燈花也　饒燈　龍衘火樹　鷄上蓮花　皆元宵燈製也　金晃　明皇元宵夜於長春殿宴金晃燈又香爐名也　青燈　佛燈　恒滿燈　漁燈　燈籠　燈檠　宋滑爲巡檢故人趙宵延郭子弟忽見美婦人立燈下唱曰郎行久不歸妾心傷亦苦低向羅箔風泣背西窗雨逐

滅燈就趙寢曰妾本東方人鶩身彭城郡金鳳觀光上圖孤眠暗室故來相伴明夜又來唱曰一自別來音信香湘見瘦得肌膚小秋夜迢迢更漏長守盡寒燈天未曉又曰獨倚朱屏翠黛顰傷嗟良夜暫相親如今且伴才郎宿傍爲才郎喪此身諸生惟道精神恍惚具告其父母滑稽觀之見一婦人唱曰向曉臨鸞拂黛眉紅妖豔冶照羅幃不辭夜夜偷相訪只恐傍人又得知宋大呼遂入以手抱之甚細乃一燈蛾耳遂焚之

燭

庭燎 庭燎大燭也

不息 嫁女之家三夜不息燭思相離也

夜行 男子入內女子出門夜行以燭無燭則止

求幽 治國而無禮譬如終夜有求於幽室之中非燭何見

見跋 跋燭本聚處本客見之知夜逾淺而慮人倦也

王燧取 司烜氏掌以大燧取明火於日以供祭祀之明燭

木藝 木藝詩爲燭明如朝麻燭

益明 隅燭之施明於幽室也前燭則盡照矣後燭而益明二者相因以成大光

燼象 壘瑩丹巖樹闌

采光取則景龍拔象扶桑　蟲赴夫明燭皆舉則飛蟲群赴　女戴見美女戴燭行陰其出入處有美王銜

光明燭　桂燭　蘭燭　爉炬　一寸心　銅盤蠟銅盤燭臺

也蠟即燭也　金蓮花炬禁中燭也　蘭膏以蘭漬膏取其香也　燃窓易簡事許翰林類發

燭杭州削松木為小片其薄如紙鎔硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰焠兒蓋以發燭及代燈燭用也周建德六年齊后妃貧時以發燭為業豈即杭人之所製與宋陶穀學士呼之為引光奴云　人魚始皇冢中以人魚膏為燭　火城京師歲旦曉漏前宰相三司使大金五尸皆以樺燭百炬籠馬方布如城謂之火城　絕纓楚莊王賜群臣酒日暮燭滅有帶美人衣者美人援絕其冠纓告王王曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命群臣皆絕纓然後上燭　執明晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞老而學者如執燭之明孰與昧夜行公曰善　誤書鄭人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉燭燕相受書曰舉燭尚明

高明者舉賢而任之

不燃 巴祗爲揚州刺史與客坐闇中不燃官燭

照奕 覽琢舉秀才入都常奕綦通夜令蒼頭奴常執燭睡則加杖奴曰郎君若讀書執燭不敢辭罪令博奕何事也琢慚遂更習經史

刻燭 蕭文琰丘令楷江拱並以文稱竟陵王夜集賦詩約四韵刻燭一寸文琰曰何難之有乃與江拱共擊鉢立韵絕響而成

破柱 顏叔子獨居一室夜大雨比居舍崩一女投之叔子令女執燭燭盡乃破屋柱續光至明不亂

分光 甘茂亡秦奔齊逢蘇代爲齊使秦茂曰臣聞貧人女與富人女會績貧女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘願分我餘光無損子明而得一便焉今臣困而君方使秦茂之妻子在焉願以餘光振之

穿壁 匡衡勤學而無燭隣舍有燭光穿壁引其光以書映而讀之

代薪 石季倫以蠟燭代薪而炊

蠟液 柳公權事詳學士類

蓮炬 令狐綯事詳燭光類

燭奴 申王以龍檀木刻童子綵衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴

燭圍 楊國忠每家宴使美婢執一燭四行立呼爲燭圍

燃鬚 韓魏公夜作書令一侍兵執燭於旁兵他顧燭燃公

毅遂以袖揮之而作書如故少頃同視

龍鳳燭韓寅亮翟之子也嵩巳易其人公怒主吏鞭之亟呼勿易言澀下之只濕陵蝕開其家藏箱笥頗多使親信發視之惟得龍鳳燭金縷紅巾百餘條焉

權衡

平權衡仲春仲秋日夜分則命有司平權衡

欺以輕重禮之於正國也猶衡之於輕重也故衡誠懸不可欺以輕重

平物折半於物作信於人

不爭無器有信則人不爭

平施稱物平施

同其數器謂權衡不得異輕重同利也

權錘衡者稱也權者錘也故權在於衡則物之多少可準權施於事則差之輕重不差

硯

半邊山半邊岩石灰青類下岩中岩高壁眼多暈少蚌坑石深紫眼黃白微青不止無暈而硯堅潤不發墨

與半嵓石相類

石眼 眼石鎮寄溫潤端人謂石嫩則多眼凡青暈必有眼有鴝鵒眼雀眼鷄眼貓眼菉荳眼翠綠為上黃赤為下

上嵓石 眼美者青綠黃三重多者八九重色鮮重多圓者為上大者尤稀大如彈丸精工以眼大小多少為重輕得石扣之知其眼多少眼生於墨池外曰高眼生於池曰低眼高眼尤所愛尚以其不為墨所漬也

子石 嵓石有黃膘胞絡鑿去方見硯材所謂子石工識石理鑿出自然有子石

碧裏坑 在屑源坑色青紫半星有水步石六兩點石十星外有裹山石青細有金紋花暈狀甚不常

水舷坑 在背坑外冬涸可取丈餘至石多金花爿子

水蕨坑 在羅紋西北景福中發石如眼今不可得圓最相重疊精晶瑩曰活眼浸漬不鮮曰淚眼自無光彩曰死眼活勝淚淚勝死死勝無

石病 石之病曰鑽線曰鑽曰驚曰必點曰黃龍端人不以為病嵓石有此他山無之石有金線此正為病人所不取註鑽如蛀蟲眼鸚鷔鶻裂者點色焦如次一名熨斗焦已上背論端硯

溪頭坑 在金星坑北金星虛漫

業九坑 在溪頭西有觧石硯優

靈坑在縣西北景祐中令曹平取之守王君玉又取灣羅
之嘉祐中尉才寥取之石青緑暈今不復出
坑與碧裏坑水靈嵓山三洞相連璞少瑕多麻石麻石中
並三坑並列燥爆瑩者擬端溪麁硯材
數寸猶玉在璞在細羅紋最湿古犀羅紋瓜子羅紋塒
溪瀾中冬涸可取潤
細羅紋青黑不露石心羅紋　紋絲羅紋　金暈羅紋數重刷絲
羅紋　松紋羅紋　金花羅紋花如鋪金　金星羅紋點如星紋如卵
石羅紋　金花眉　長眉　短眉　金星眉眉漾金星間之對眉
長如眉　簇眉　遍地成對　瀾眉　菉豆眉　雁湖眉鶴如
差大
雁鱔肚眉金暈錦蹙眉已上皆端硯銘與楚爲入玉靈之
集金星歙石硯食與水爲出陰崖
之液懿矣嵗石君子之非端溪溫潤而精紋
劍匣以玩物惟以觀德歙硯銘非銅雀權幾而古色玉硯

天子以玉務硯取其不水 丹石硯 水精硯發墨 白石硯務州 高麗硯 紅

絲石硯紅黃相參 蘊玉石硯青州 紫金石硯青州不發墨 素石硯 金雀

石硯淄州金雀山 黃石硯 洮石硯出臨洮 青石硯青州 唐石硯唐州

紫色石蟄眼 宿石硯宿州 戎石硯戎州試金石 絳石硯絳州 淮石硯 淄

石硯淄州 寧石硯寧州 宣石硯宣州 萬石硯萬州懇金崖 明石硯明州 成

石硯成州栗亭 登石硯登州石色類歙 夔石硯夔州如墨玉發墨 柳石硯柳州龍壁

下 瀘石硯瀘州 吉石硯吉州永福 歸石硯歸州沱汀 大銀硯 鐵硯

漢祖廟瓦硯 灘硯 銅硯 澄泥硯 漆硯 古陶硯

銅雀硯瓦出銅雀臺 蚌硯 青州石末硯 龍尾 金星

羅紋　蛾眉　角浪　松紋　豆班並出歙之龍尾溪星者尤貴　黑角

黃玉新　褐色　鵲金黃玉石　紫金出惠州唐彥猷作為天下第一　瀲

洞石方州　綠石化石　魯水南溯　金雀石濰州　藥石宿州　舌尾相州　大陀石歸州

角石辟州　石朱灘州　懸金崖石才州　熟鐵青州　驪基島石登州

王慈取硯王慈年八歲外祖宋江夏王義恭出寶物恣其所取慈但取素琴石硯而已義恭善之

晉銀永嘉六年劉聰引上入讌上謂曰卿為豫章王時朕與王武子相造卿贈朕以柘弓銀硯卿憶否聰曰安敢忘之

呵硯孫之蘭人與一硯直三十千日此不呵之則小流孫日一日一可得一擔水只直三交錢

送龍尾蘭贊蓋龍尾硯友人欲之而不言贊亦心許友人不告而去乃徒步追及送硯

與孫硯范喬年二歲祖臨終撫日根不見汝成人以所用硯與之及看至五歲祖母以告喬喬執硯涕泣

送硯德公須守杭采兄之通州明州

公一見異之待遇甚厚以一硯遺之曰石硯一枚留為他日玉堂之用梁公謝而留之

石虛中傳 石虛

中字居默為器度方圓中必坦然拜即墨侯與宣城毛元銳燕人易玄光華陰楮知白輩同出處

弘農陶泓

毛穎與弘農陶泓友善與駙父為弘作傳

端溪三種

端溪硯水中石色青山半石色紫山頂石尤潤如猪肝色者佳又有三種石色深紫襯手而潤叩之清遠有青綠圓小鸜鵒眼乃岩石也其次色赤呵之乃潤鸜鵒色紫縵慢而大此乃西坑石也其下青紫色向明側視有碎星光點如沙中雲母乾而小潤謂之後磨石西坑硯三崙岩石之一後三當西坑之一其品可知

龍尾大硯

東坡云予作鳳咮硯銘云蘓子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後已而求硯于歙歙人云子自有鳳咮何以此為益不能平也方彥德有龍尾大硯甚奇謂予能作詩力解前嘲嘗奉稱乃作詩畧云君看龍尾豈石材玉德金聲寓于石

馬肝石

漢武帝時郅支進馬肝石以和丹砂食之則彌年不饑以試白髮盡黑此石亦可作研有光起

鸜鵒眼死活

黃黑相間瞳睛在內晶瑩可愛謂之

活眼四傍浸漬不甚清明謂之淚眼形體畧具內外皆白殊無光彩謂之死眼活勝淚淚勝死死勝無

鳳咮硯 東坡硯也胡仔曰鳳山石頑燥非硯材詢之士人未嘗以為硯乃語其為人所誑若鈖滿點淡灘有一種石黑肩黃眼人以為硯鳳咮必亦此種石也然去武夷遠矣

紅絲石 青州有紅絲石紅黃相參理貴者其絲紅理名者其絲黃皆可為硯

結隣 唐李衛公硯名結隣言與結隣也

金線紋 端溪石有白赤黃點者謂之鸜鵒眼脉理黃者謂之金線紋其山號斧柯昔人採石先以中牢祀之不爾則雷電失石所在

德人後人 端溪石卯德人每過于厚或脉下才不能底滯欲下処後人輕餓個類失之輕而過亦風生元不一一厭足人意又滌端溪屢易水其漬卒不盡除歙硯一濯即瑩徹無留墨亦一快也

鐵面尚書 薛稷為硯封九錫拜離石鄉侯鐵面尚書使持節即墨軍事

溪源中石 與平不穴深二百許丈石青己甚為硯

純銀恭帶 魏武上雜物疏曰御物三十種有純銀恭帶硯一枚純恭帶圓硯大小各一枚

金鐵為池 郎方

圓以定形假金鐵以爲池未貴其能歙石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

風字硯

會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘色正赤用之不藏端石云右軍所用者石陽休以錢二萬得之

金星

歙石出龍尾溪以金星爲貴予少時得金坑礦石堅而發墨端溪以北岩爲上龍尾以深爲上龍尾遠于端溪上而端石以後出見貴爾

碧玉硯

許漢陽箋以白玉爲管硯碧玉以玻瓈爲匣

金匱書

黃帝得玉一紐治爲墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯是知硯其來尚矣硯者研也研墨使和濡

一篋磨穴硯

古人有學書于人者數年自以藝成告辭而去師曰吾有一篋物可附于某處及山之下絕無所付人封題亦甚不容乃啓之背磨穴蕭硯數十枚方知師所所用者乃返山服膺至皓首方畢其藝

補百碎

石晉時闘下有李處士能畫別貍復能補端硯百碎者賷歸旬日郎復舊如新琢成異無瑕類世莫得其法

贈人綠石硯

贈君洮州綠石含風漪龍淬筆鋒利如錐讀書元祐關皇及第入思齊歆落詩賦

淺灘石

披作鳳味石硯鄰云出北苑鳳

婺山余至建州求之無有蓋南劍黯淡灘石也此石有三種其一出歙水去黯淡四十里細潤而不其發墨黯淡灘石宜墨而膚理不逮唯兼二者真過龍尾也

龍尾四絕

李後主澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯毛元銳筆為天下四絕

即墨侯

硯以磨墨故稱硯為即墨侯

石鄉侯

龍鬚志云薛稷封硯為石鄉侯

竹硯

廣南人以竹為硯

獻玉硯

顯德三年世宗征淮南下詔撫安揚溥子孫而李景聞之遣人盡發其冢周先鋒劉重進得其玉硯以獻

筆

蒙恬造筆曲禮曰史載筆士載言此則秦之前已有筆矣恬更為之損益耳楚名聿吳名不律燕名拂秦名筆穫天子筆以錯寶為附毛皆以秋兔之毫官師路扈為之又以雜寶為匣廁以玉璧翠羽

絕筆

絕筆於獲麟之一句有感而起因所以為終也

載筆

史載筆動則左史書之言則右史書之

筆牀

梁簡文答徐摛書設書幌下置筆床特

鏤管

刻竹筆也

搖筆望白雲

縣筆

詞賦

之筆也

製筆妙

製筆之法，桀者居前，毳者居後，强者居刃，耎者爲輔，參之以糵，束之以管，固以漆液，澤以海藻，濡墨而試，直中繩，勾中鉤，方圓中規矩，終日握而不敗，故曰筆妙。

不堪用

圓如錐，捺如鑿，只得入，不得郄。言縛筆要緊，一毛出即不堪用。

令柱不用

諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用，先用人髮抄數十莖，雜青羊毛并兔毳，裁令齊平，以麻紙裹，次取上毫薄薄布柱，令柱不見。

潤筆

鄭譯拜爵國公，高熲戲曰筆乾，答曰出爲方岳，杖策言歸，不得一文，何以潤筆。

閣筆

王粲才高，鍾繇等閣筆不敢措手。

製筆

王獻之七八歲學書，羲之密從後掣其筆不得，歎曰此兒後當復有大名。

豐狐枯木管

番陽諸郡多以青羊毛爲筆，或用山雉豐狐之毫、鼠鬚、麝毛、狸毛。董仲舒嘗答牛亨之問曰蒙恬以枯木爲管，鹿毛爲柱，羊毛爲被，以成筆。

狸毛象管

歐陽通詢之子，晚自矜重，以狸毛爲筆，覆以兔毫，管用象犀。

綠沈漆竹管

王羲之筆經曰有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺，斯亦可玩，詎必玉哉。

青鏤管

紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆

授之曰卿自擇其善者其文因此大進

如椽 晉吳商夢人以大筆如椽與之旣覺語人曰當有大手筆事俄而帝崩哀冊文皆商所為

禿筆十八甕 僧智永學書積年有禿筆十八甕

四管為林 南朝呼筆管為林梁簡文帝答徐摛書特設書幌下置筆林四管為一林

管子文 有書生謂李林甫云管子文後化為筆

毛元銳 文嵩管城侯傳宣城毛元銳字文鋒封為管城侯

中書君 蒙恬獵山中圍毛氏戲序章臺秦始皇賜之湯沐而封諸管城號管城子與上蒼頡上呼為中書君因兒冠髦禿上日中書君老而禿

尖頭奴 元魏時有臣古弼頭尖魏太武帝名之日筆頭又日尖頭奴時人呼為筆公

毫錐應制 自樂天與元微之應制各有纖鋒細毫之筆攜以就試相顧而笑自為毫錐故贈元詩策目穿如札毫鋒利似錐

栗尾濡筆 蔡君謨為永叔寫集古錄序永叔以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格等為潤筆君謨笑以為太清而不俗

五兄弟 錢次權以墨四丸筆五枝贈楊時可楊戲日安得硯乎次權日不難須一詩楊乃作一絕句云

尖頭奴有五兒弟十八公生四客觽過我書齋無一事似應終日待陶泓

退筆塚 僧智永學書有舊筆頭數石瘞之號退筆塚

兔毫管手 漢時諸郡獻兎毫出鴻都惟有趙國毫中用時人咸言兎毫無優劣管手有巧拙

玄龜負圖 尚書中候日玄龜負圖出周公援筆以時文寫之

援筆書牘 弟五永爲督軍御史督使幽州蔡邕集天下名才士人皆會相餞于平樂舘高彪送永在坐因援筆書牘

疏可當面 蔡邕書日侍中執事相見無期惟是筆疏可以當面

錯寶爲跗 漢制天子筆以錯寶爲跗毛皆以秋兎之毫

輕便重躓 昔人或以琉璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣

黑水郡王 薛稷爲筆封墨曹都統黑水郡王表兼毛錐刺史

老姥作筆 南朝有老姥善作筆肖子常作筆心用胎髮

鐵頭 開元中筆匠名鐵頭能瑩筆如玉莫傳其法

散卓筆 王著善大書其筆甚大全用勁毫號散卓筆一管百錢

筆耒 儒者紙爲田筆爲耒

簪筆 張安世持橐簪筆事孝武數十年稱忠謹

珥筆

江西士夫秀而文其細民險而健以終訟為能由是玉石俱焚名曰珥筆之民

薛稷為筆 薛稷爲龍鬚筆封毛州刺史

彤管 史官載事用之

翠匣 筆匣文以翠羽

吳律 趙毫 吳謂筆曰不律漢時諸郡獻兔毫惟趙國毫中用

赤管 漢尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙赤管隨王命

王充置筆 後漢王充著論衡戶牖牆壁皆置刀筆

沈詩任筆 唐任昉與沈約齊名時稱沈詩任筆

李嶠夢筆 嶠為兒時夢人以雙筆遺之自是文章擅天下

王珣夢筆 晉王珣字元琳為桓溫掾嘗夢人以大筆如椽與之覺而語曰當有大手筆事

蠅在筆端 王思性急方書有蠅在筆端逐去復來思怒拔劍逐之

枕中筆說 王羲之曠之子早于其父枕中竊讀筆說父恐其幼不與乃拜泣而請之

不假人筆 唐黃碣同列有假其筆者怒曰是筆他日當斷大事不可假

鼠鬚筆 王羲之得用筆法于白雲先生先生遺以鼠鬚筆又鍾繇張芝皆用之

夢青縷管 梁紀少瑜夢陸倕以一束青縷管授之其文大進

投筆

班超嘆曰大丈夫當立功異域取封侯安能久事筆硯乎投筆而去

尹卿筆

唐尹思貞持司府少卿時侯知一亦厲威嚴辭語曰不畏侯卿杖祇畏尹卿筆

不曲筆

游藝為廷尉持法平上嘗敕筆有所恕奉不從曰陛下自能恕之何必令臣曲筆

夢五色筆

江淹夢人授五色筆由是文詞華藻後夢郭璞曰吾筆可還淹乃探囊中得五色筆還之自後文無美句

夢筆生花

李白夢筆生花自是才思日進

夢授二筆

馬裔孫夜夢神手授二筆後入中書堂吏奉三筆有如夢中所授者

御史白筆

魏宮大朝會殿御史簪白筆倒背而立帝問此何官辛毗曰此為御史舊時簪筆以奏不法今者直備位但眊筆耳眊音餌

宮嬪呵筆

李白事翰苑頌

竹筒躍筆

許智高士不顯名每夜作筆曉合戶以竹筒置壁外買者置錢其中筆自躍出人謂仙筆

書不擇筆

唐裴行儉善草隸每曰褚遂良非精紙佳筆未嘗輒書書不擇筆墨而妍捷者唯予與虞世南而已

三品

元帝為湘東王時好文學著書常記錄忠臣義士乃文章之美者筆有三品或

金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍逸者以斑竹管書之

柳公書

柳公權爲掌書記帝問筆法公權曰心正則筆正筆正則可以法矣帝悟其因筆進諫嗟賞之

毛錐子

史弘肇言於蘇逢吉曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍毛錐子何足用哉

援筆

裴度辟皇甫湜爲判官度修福先寺將立碑求文於白居易湜怒曰近舍湜而遠取居易請從此辭度因謝之湜即請斗酒飲醉遂援筆立就

幽人筆

司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管時人問之曰幽人筆當如是

旋風筆

田承嗣蔭治文案如同流水吏人私相謂曰世罕有此旋風筆也

駭曹操而忽墜

曹操聞孫權以荊州資劉備時方書筆落於也

阮檄立成

阮瑀既筆操檄立成稍川操索筆求改卒無下筆處

畫灰

陶弘景年四五歲常以荻爲筆畫灰中學書遂爲善隸

紙

幡紙
古者以縑帛依書長短隨字截之名幡紙故其字從糸貧者無之
帋
魏人河間張揖上古今字詁其巾部曰帋今紙從巾
蔡侯紙
後漢蔡倫剉故布擣抄作紙義其字從糸從氏一云倫擣故魚網[illegible]網紙後火以生布作紙絲綖如故麻紙
穀紙
以樹木皮作紙名穀紙一名蔛蹏
桑根紙
[illegible]之有張華與祖書乃柔根紙
截蒲
路溫舒好書家貧無紙截蒲以寫書
緹緗
蒲竹
蒲
牒
魚牋
霞牋
以上皆紙名
蠒紙
王羲之書蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚筆
綾紙
唐誥初用紙貞元後始用綾
蜜香紙
以蜜香樹及葉作紙極香而堅冰漬不爛
羲之不飾
右軍爲會稽謝公乞牒庫中有九萬張悉與之桓宣武云逸少不飾
反覆有字
葛洪家貧傭新賣之以給墨常之紙所寫皆反覆有字人少能讀
側理
南越獻側理紙南人以海苔爲紙其理倒側因以爲名晉武以賜張華寫博物志本陟[illegible]他說謂側理
伯尤精妙
左伯能爲紙時蔡倫亦爲之伯犹爲精妙[illegible]官觀披詔章擬

稗將題署奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以成徑丈之勢

好畤侯 謂紙爲華箋楮知白字守玄亦曰好畤侯文館書史

楮先生 頡與會稽楮先生友善謂紙

雲藍 予在九江造雲藍紙輒送五十板詩云三十六驛先使時數番猶得寄相思

硬黃 祕閣所藏二王書多唐人所臨紙皆硬黃跛詩云硬黃小字歸黃庭

剡溪藤 唐舒元輿作弔剡溪藤文剡溪藤可作紙言令之錯爲文者皆天闕剡藤省也

布頭牋 取布頭機餘經不受緯者治之作紙名布頭牋此紙名冠天下

衍波 蕭貫夢紙日比至宮庭有嬪人授宮中曉所謂衍波牋頂賦寒歌

赫蹏書 成帝以篋裹藥二枚又赫號書與獄中媼人曹宮飲赫號薄小紙曹也

生熟 唐人有生熟紙熟紙妍妙輝光生紙非有喪不用退之與陳素書送孟郊序用生紙寫言急于自辨不暇擇耳

方絮滑砥 紙任也平如滑砥石也又方絮白紙也

標紅 皇太子初拜粉標紅紙名一百枚

藤角 王紙不可以作文書皆令用藤角紙

東楮國公 薛稷爲紙封九錫拜楮國

公曰川刺史統領萬字章署置中郎將

芙蓉粉 養紙以芙蓉粉惜其色也

柳絲肝 毛寶裝授汗尊江香日王人宴乃賦散語曰蠲肝之奉何堪籠首之拳可望主人喜勸以陸源酒賞以郴綿肝

號洪見 姜澄小字洪見十歲苦無紙燒糠熁竹爲紙以供文鄉人號洪見紙

薛濤箋 元和間薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃狹小之蜀才子後減諸牋如是號薛濤

雁頭箋 羅隱喜筆工甚厚贈雁頭箋百幅

琅玕紙 琅玕紙十幅可爲札璧子詞

金花箋 帝與妃賞牡丹命李龜年持金花箋賜李白

白州刺史 蘇穆爲紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍

三都貴

寸紙 張芝伯英善草書寸紙不遺

似繭而澤 建中元年日本使者真人與能獻方物與能善書其紙似繭而澤人莫識

桃花紙 楊炎在中書後閣糊窓用桃花紙塗以水油取其甚明

洛陽紙貴 左思三都賦成洛陽紙貴

七紙 袁宏作露布倚馬頃成七紙

蠲紙 唐明宗時民苦兵往往因親疾割股及廬墓以免賦役戶部歲給蠲符課州縣

出戮蠲紙澤上書言其弊　衣紙因紇入東京肆掠貢以
明宗下詔悉蠲戶部綱紙　爲盡士民貲衣紙
紀嘉和熹鄧后臨朝萬國貢獻悉令　嘉百幅仕遲爲發州
禁絕歲時但令貢紙墨而已　參軍秩滿將
蜀吏以紙爲張明遲烏絲欄霍小玉取朱絲縫囊中出越
遲陟受百幅人服之　姬烏絲欄素段三尺以授序
生生多才思援筆成章又米毫
問紙有織成界道謂之烏絲欄

墨

狐獲猊徐峰者碁段成式欲盡窮其術峯口子　豹皮囊
猊若以墨發猊與我當使子過我十倍　墨
以豹皮囊䉡陽山石䉡陽縣有墨山懷化斷懷化郡採墨
貢予蓬渠䉡陽山石山石悉如墨　多石墨甚多
猜好可十螺汲太子妻與夫書曰　三萬　仲將墨方日
寫書　井段十書青十墨螺　二萬杵合墨法以真珠
一兩麝香半兩皆搗細後都合下鐵臼中　今書通用
搗三萬杵杵多愈益不可過二月九月　陰氣　墨者何也

益文章屬陰墨者陰之象也

烏金

黑松使者

玄宗御墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之郎呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也世之人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官

油暈墨

墨交如屐皮席之有油暈者一兩可染三萬箋

善和瘞墨

許芝有妙墨八廚巢賊亂瘞於善和里第事平取之墨已不見唯古石遠匣存焉

紅白墨

楚王靈燮使人造紅白二墨為歲及書壽衣服墨衣用白書吉衣用紅書自成一家

昭墨

漢時王郎為會稽太守子肅隨之郡住東齋中夜有女子從地出稱趙王女與蕭詰至曉分別贈麝一光畢肅方欲注周易因此便覺才思開悟

盈袖

王勅幼時常夢人遺之墨丸盈袖後文章大進

瀝血代墨

昔老君居景室山與五老叟共談天地之數撰經書畢十萬言有溪提國二神人出金壺壺中有墨汁狀若淳漆以寫經及全壺墨汁盡二人乃劉心瀝血以代墨為許五老即五天之釋也

五墨墨

晉平公謂師曠曰甚矣子之墨墨也對曰天圖有五墨墨而不嚮者朱之有也臣之墨墨

小墨墨耳謹肅圖貧民罷之類

洽摸鐘墨　陳述古墨都人道輯

絳人陳玄　毛穎與絳人陳玄弘農陶泓會稽褚先生友善其出處必偕上召穎三人者不待詔輒俱往上未嘗一怪焉

松滋侯　燕人易玄光字處晦封松滋侯益墨也

贈墨工　子墨客卿妙一世懷玉山中五大夫峨嵋老仙與推穀斧量牛馬斗量來

九子墨　陸士龍與兄書云有九子墨祝婿者多子之義也祝曰孔子之墨藏于松烟本性長生子孫無邊

隃糜　漢尚書令僕丞郎月給隃糜墨大小二枚

三螺　陸雲與兄書云一日上三臺曹公藏石墨數十斤令送三螺

蛾綠螺　煬帝宮女爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛號蛾綠子又隋鳳輔殿御女吳絳仙善畫長蛾宮中效之日供螺子黛五斛號蛾綠螺

磨人　石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲曰子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣墨固無恙可爲好事者之戒

削木　蔡君謨言李廷珪墨能削木墜溝中經月不壞

雙脊龍　蔡君謨云李超唐末與其子廷珪以至歙州以其地多松因留居以墨名家本姓奚江南賜姓李其墨有

劑香圓餅之制多爲龍紋嘉祐中仁宗晏近臣于羣玉殿賞以某墨賜之月新安香墨其後翰林承旨職者昔與香賚樣尤爲車載以給太祖下南唐得李廷珪父子墨同侍獲佳品有三藏稍收不爲貴後有司更造相風寺門詔用墨漆取墨十王藏車載以給皆延隋錦囊知墨珪父子墨至宜和間黃金可得李墨不可得山谷几間取小錦囊中有墨半丸以示潘谷谷隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃李廷珪墨又別取小錦囊有一丸令手之如前則嘆曰今老矣不能爲也出之乃谷少所作墨其藝之精如此

松烟以青松烟爲墨

客卿揚雄賦云子墨爲客卿

李堅許墨古有李廷堅墨爲第一張遇墨爲第二近世兗州陳朗墨又次之今鳳陽荊漢等處間有好墨

文翼圓墨唐王文翼燎松烟圖墨爲富家

石墨陸士衡登銅雀臺得曹操所藏石墨數萬

烏玉玦東坡詩瓦池研灶煤葦管書柿葉近者唐天子遠孕烏玉玦

松芳

淳烟奇墨

馬肝

玉板

玄香太守薛稷爲墨封九錫拜玄香太守兼毫州諸郡平章事

祖氏　祖氏本易定人唐之墨官也世以易水墨為上祖氏之墨名聞天下

烏腮犀角　贈潘谷墨詩粗泰無老松易水無良工珍才取樂浪妙手惟潘翁魚胞然萬杵犀角嫩雙能

松心　上黨松心為墨尤佳

冀公墨法　松烟二兩丁香麝香乾漆各少許以膠水溶作挺火烟上薰之一月入紫草末色紫又青皮末色青

飲墨　北齊郡守字有謬誤劣者令飲墨水一升又梁試進士不中程者飲以墨水一斗黃山谷詩云睥睨紈綺兒可飲三斗墨

啜墨　麝達蓮蕪浩然呂行甫階啜墨水蔡君謨素老病不能飲但把玩而已看茶啜墨事亦可笑

給墨　魏官儀云尚書郎缺試諸郎故孝廉能文案者先試一日宿召會稱坐給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜給香墨四九則其事也

香爐

金猊　寶鴨　金爐　睡鴨　博山　四周　長安巧工丁諼者作被中

香爐為擬發環轉進四周自然能動

迎車 徐爰家儀曰婚迎車前用銅香爐二

執爐 漢官典職曰選尚書郎給端正侍女史二人皆承服執香爐燒燻從入臺中

銅博山 晉東宮舊事曰太子服用則有銅博山香爐

金銀爐 鄴中記曰石季龍冬月為複帳四角安純金銀鑿鏤寶

崇光爐 費崇光好佛常以鵲尾爐罝膝前念佛

寒爐 呂蒙正詩篇家盞見妻見瓦甑盡寒爐一夜灰

圓爐 范石湖辭官歸家雪夜與妾圍爐而坐尾旃蒸酒慣芋頭栗子于爐中賦詩云莫慎老婦無盤飣笑指灰中芋栗香

黃公酒爐 劉戎為尚書令過黃公爐曰吾昔與阮嗣宗酣暢此處自嵇阮亡便為時所羈絏今視此雖近邈若山河

賦爐 唐孫逖年十五歲崔日用令賦土燭援筆而成遂與之定交後出仕

廁還 劉季和性愛香嘗上廁還過香爐上主簿張坦謂之季和曰荀令君坐處三日香謂我如何坦曰古有美婦人捧心蹙眉見者以為好其鄰醜婦法之見者走公發使下官走耶季[illegible]大笑以是知坦

筵失 與郭吳泰能笄會稽盧氏失釋山香爐便泰盤之日貲雖為金

其象實山有樹并林有飛并
焚此香爐也語其處求得之
餘香許
香
木類後
香結為斑廣賓等州產生結香山民見香木曲幹以刀斫
損經年香溜復解取之剝去白木其香結為斑
點名鷓鴣斑又修甲香方取大甲香一
木五香
婆娑利國有
如崑崙耳者酒煮蜜熬入諸香中用一婆律樹高
入九丈變者出龍腦肥者出婆律香一
麝食栢而香
鼻形
沐五香根旁樓節沉香花鷄舌膠薰陸似豎
嘗食栢葉香木嶺南儋海諸州及瓊崖山中多
故香也
生結熟結
有之有香者百無一二其樹出香三
等曰沉曰箋曰黃熟广箋有二品曰熟結曰生結熟結者
樹自斕而得生結者伐樹得之又久斕而別取之黃熟有
三品曰夾箋者其破為散沉香之良者瓊崖生取者沉香
為角沉宜用薰衣本祐朽乃得者謂之黃沉宜入藥
沉香青桂香馬蹄香鷄骨香煎香同是一本其木類
鷄骨榛桴多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽木心與

節不壞者乃香也細枝緊實爲青桂香黑霸附木者爲沉香半沉浮爲雞骨香最粗者爲煎香煎或爲棧又云沒者爲沉浮者爲檀似雞骨者爲雞骨香似馬蹄爲馬蹄香似牛頭者爲牛頭香最粗者爲笺香又有熟結生結熏

薰陸出天竺單于二國南方草木狀如薰陸者出

陸乳香 大秦國生于海邊沙上盛夏木膠流出沙上夷人取賣之乳香亦其類也波斯國松木脂木有肥[illegible]有紫赤如櫻桃者名乳香薰陸之類也

龍腦香 婆膏出龍腦香在木心肥者出婆律膏其膏在木端流出又出婆律斯國香木形似杉木木中脂似白松脂作木實乃根下波木謂之婆律膏

降真香 降真香出黔南伴和諸香燒烟直上天召得空盤旋于上又生大秦國又出南海山中至天行時氣宅舍怪異並燒悉驗之又云燒之能引鶴降

聞思香 山谷論香有謂聞思香取楞嚴經觀音所言從聞思修入三摩地因以名香

范曄和香方 范曄有思致撰和香方口麝不多忌過分必害沈實易和盈斤无傷零藿虛燥詹唐粘濕蘇合安息之屬珍于沙團無取于中土又棗膏昏鈍甲煎淺俗所言悉以

比上麝比庾仲文藿香比何尚之棗膏比羊
玄保甲煎比徐湛之沈實和易以自比也
螺甲 蠳生蠻南者大
加掌青黃色取曆燒灰合
香者多用之謂能發香也
龍鱗香 葉子香郎機香之薄者亦日龍鱗香
燥濕得宜 凡香須入窨貴燥濕得宜也合和訖就器收蠳紙封埋室地下半月餘
自合衣服香 金月
舞入侍欲衣服香潔博帝之
悅自合一香武帝果悅之
五方香牀 隋煬帝觀文殿前兩廂為堂各十二
間於十二間堂每間十二寶樹前設五方香牀綴
貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行
屑沈泥壁 唐宗楚客造新第用沈香紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃
水麝香 天寶中虞人獲水麝臍香內皆
水也每取以針刺之香氣倍於肉麝
文石光彩 卞山在湖洲山下有無價香有老母拾得一文石光彩可
愛偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火中異香如初
薔薇水 周顯德五年昆明國獻薔薇水十五
餅云得自西域以灑衣衣敝而香不滅
笑蘭 吳僧罄宜作笑蘭香子曰豈指薛魏公所謂濃梅山谷所謂藏

蓉者卿其法以沈爲君雞舌爲臣北苑之塵秬鬯十二葉之英發華之粉栢麝之臍爲佐以百花之液爲使一炷如芡十許沁參鬱然若鍛九晚之蘭而罽百畝之蕙也

龍涎

出大石國其龍多蟠于洋中之大石臥而吐涎衆魚聚而膂之土人見則投而取焉然龍涎無香其氣近于燥白者如百藥而臧理黑者亞之如五靈脂而光能發衆香

雞舌

一名丁子香即丁香之大者今謂丁香母是也治口氣故郎官奏事口含雞舌香

三佛齊國

檀香安息香皆出其國安息香乃樹之脂也其形色類胡桃能發衆香

更生香

西域所產以薰死人復生

篤耨

出真臘國亦樹之脂也夏月以火環其樹而炙之令其脂液再溢故其香冬凝而夏融

金顏

出大食真臘國今之龍涎勢香佩帶多用之蘇合香油亦出大食國氣味類篤耨

辟寒香

外國所進

分香

元宗夜宴以琥珀盛龍腦數斤賜群臣馮謚曰臣請數陳平爲宰自丞相以下皆跪受尚餘其半乃捧拜曰敕賜錄事馮謚元宗笑而許之

偷香

晉賈充家設宴集賓客充女于瑣窗窺見韓壽而悅之發于夢寐役人且萌[illegible]

閣而必動女令夕入遇馬時西域貢奇香一著人經月不歇韓壽蘇處其芬充計武帝惟賜已因究得女與私通故章秘之遂妻焉　王縉爲兩京提刑官每决死囚則焚香遍因名韓壽香

焚香告天　一夕恍見一玉女持一角公文告縉曰爾平生所奏事件皆合情法上帝與爾父延壽一紀與爾倍增祿位時縉父病危即愈過二十年縉卒又趙清獻公晝之所爲夜必焚香告天

艾納和香　艾納出西國似艾蒿松皮上蘚衣合和諸香燒之其香圍聚青白可愛

羅斛香　出暹羅國味極清遠

甲香　一名流螺其掩雜衆香燒則芳造合香用取香不散

簾　宋魏陳楚江淮之間絲謂之笛或謂之趙自關而西謂之箔南楚謂之篷箔漢諸陵寢皆以爲簾習東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純

五色珠簾　謝綽宋拾遺曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大見錯往爲五色珠簾明寶不能禁

嚴冠鈎簾　唐嚴武欲殺杜甫將出冠鈎于簾者三左右白其母乃奔救得免

織簾先生　沈驎事詳姓譜

垂簾 漢呂太后欲移漢室歸呂氏殺漢宗室諸自臨朝上攝政垂珠簾于殿前又顧皆之作令書自垂簾對偎

簾 武后召張嘉貞見內殿以簾自障嘉貞儀止秀偉奏對覆倪后異之因曰臣草茅未覩朝儀天威咫尺若隔雲霧竟君臣之道有未盡也后詔上簾

下簾 嚴君平賣卜成都與人子言依于孝與人臣言依于忠日得百數閱閉肆下簾

五嶽簾 簾圖五嶽寧讖崇鄭之雲

風簾 屈簾自上釘

卻寒簾 鳥骨所爲戶帷戶帷爲簾

織珠 昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩珮

金玉 明光宮以金玉珠璣爲簾箔

翠羽 漢武起昭臺閣翠羽麟毫爲簾

白珠 上起神屋以白珠爲簾箔琉瑁壓之象牙爲簾

傷手 沈麟士居貧常爲人作簾誤傷手便流涕而還曰遺體毀傷感而悲耳

夜明 夜明簾本雞林郡所進晉張說所藏後書生歸之讖走宮主爲諸解難

棋

金面棋盤 稽尚書入千猶參辭太劉以手拍碑金面棋盤肖書壽晤

檀心棋子 鐵圍中貴家以紫檀心瑞龍腦為棋子

玉棋子 詳王類

圍棋短具 王積薪每出遊必攜圍棋短具畫紙為局與棋子併盛竹筩中繫於車轅馬鬣間道上雖遇匹夫亦與對手勝則徹餅餌牛酒

蜺龍牙 取筧蘆牙一枚臨局自然稜變發橫

可致常勢 王積薪隨明皇西幸宿山中孤姥之家簷下夜忽聞姑與婦棋因附自門雁一一密記其下止三十六忽聞姑曰子已北矣吾之勝止七枰耳遲明具禮請問出局盡平生之好布子未及數十姥謂婦曰是子可教以常勢因指示攻守殺奪救應防拒之法其意甚略曰此已無敵人間矣謝而別因顧失所之至矣

博打子 肅宗在彭原廨舍隘狹帝與張良娣博打子聲聞於外李泌言帝乃釋命刻乾樞子不欲有聲良娣以是怨泌

造棋 舜子商均不肖其智不如父舜始為棋使之相傳以動其心智棋之戲始于此行

義用智 李泌事詳姓譜

不能棋 林和靖曰世間事皆能之惟不能擔糞與著棋爾

與子圍

棋王導共其子悅圍棋爭道導
笑曰相與有瓜葛那得爾耶
手談
待詔王積薪夜宿欄
宿聞圍壁圍棋及明
翦之集棋局
方手談也
坐隱
王中郎以圍
碁爲坐隱
覆局
魏王粲觀人圍棋賭
粲爲覆之不差子
棋蜀簡州刺史安重霸貪賄州民有油客姓鄧能棋召對
敵只令立侍每落一子俾立簾下俟我算路乃進之終
日不下十數鄧倦且饑殆不可堪次日又召或
謂曰本不爲棋何不獻金遂獻金三錠獲免

弓矢

揮始作弓周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法
辨其名物而掌其守藏與其出入六弓謂王弓
弧弓夾弓庾弓唐弓大弓是也弓有緣者謂之
弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之
珪牟夷作矢孫卿子曰羿游作矢矢指也言其
所指迅疾也又謂之箭箭前進也自關而東謂之
矢江淮之間謂之鍭關西曰箭八矢一枉二絜
三殺四鍭五矰六茀七恒八庳矢又謂之綸庳
人謂之鏃關西謂之釭其末曰括括旁曰藝
受矢之器以皮曰箙韇析曰挈馬上曰鞬

弧矢 蕤人爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

和之弓 和之弓垂之竹矢在東房註和垂皆古之巧人爲弓矢者中法故歷代寶之

縱送 舍拔曰縱覆鏑曰送言善射者也

釋掤 釋解也掤矢箭裹綮弓體使正也

象弭 以象骨飾弓梢

魚服 弓鞬矢服也

彤弓 朱弓也天子以錫有功之諸侯也

騂騂 騂騂角弓謂弓調和貌

既調 弓矢既謂

韔櫜 載韔干戈載櫜弓矢

我弓 既張我弓既挾我矢

繁弱 封父之繁弱古之良弓名也

桑弧 士初生以桑弧蓬矢六射天地四方示有事於四方也

遺人弓 凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣主人自受由客之左接下承弣簫弭頭也弣把中也

獻弓 凡獻弓則以左手屈韣執弣韣弓衣也

燕角 燕之角荊之幹此材之美者可作弓弩也

七幹 凡取幹之道以柘爲上檍次之桑又次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下

綦衛 箭之良者

柘上竹下 凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之竹為下

蜃珧 弓有緣者謂之弭以蜃飾之珧

成規 天子之弓合九而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規

青檀 河東有衡[illegible]山多青檀可以為良弓

赤黑陽聲 弓人為弓取六材必其時凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根

種麻為弦 麻林山勾踐欲伐吳種麻為弓弦使齊人守之

竹弓角弓 弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二人一張

牛角麋筋 晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣幹生太山之阿傳以燕牛之角纏以荊麋之筋糊以河魚之膠此四者天下選也

請弓人河中 李德裕為鄭滑節度使徙劍南西川請弓人河中由是蜀之器械皆犀銳

誌姓名其上 王忠嗣召屬長付以兵便授士卒雖弓矢亦志姓名其上軍還造弦亡鏃皆書名藉罪以是部下人自勵

青石為鏃 挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩楛長八十青石為鏃

電景 陷堅摧敗強敵大黃參連弓飛是電景月副滏電景矢名青莖赤羽以銅為首

朱羽之矰 吳晉會于黃池吳王援用陳卒赤旗朱羽之矰望之如火 射石 楚熊渠子夜行見寢石以為伏獸射之沒羽 發銅 智伯將伐趙趙襄子曰奈無箭何張孟談曰黃安子之治晉陽公宮之堂皆鍊銅為柱吾發而用之有餘金矣 蒿矢 張巡欲射賊將尹子琦剡蒿為矢中者謂巡矢盡 信往 矢名 朔蓬 箭名蘄蓬之幹 弧弓 以木曰弧以角曰弓弧弓射獵 路弓乘矢 路大也乘四矢也 檿弧其服 檿山桑也木弓曰弧服乘箭器也其絹草織之以為服也 白羽 羽箭為白羽 負鸖 鶴盛弩矢者也 鷲羽 箭也鷲如大鵰羽可為箭 烏號 弓名 燕弧 燕地之弓極勁硬者 弦矢 謂放箭也弦矢分 剛鄞 弩矢名 忘歸 矢名右接忘歸 象弧彫服 以象牙飾弓彫畫箭袋也象弧揤彫服 日弓月矢 救日之弓救月之矢丽日月食所作弓矢也 麟膠月影 弓也霜重麟膠勁風高月影圓 電彤 矢名 青莖赤羽 皆箭名 金僕姑 矢名 銑珧 皆弓名也以金者謂之銑以玉者謂之珧

鉅黍弓名　楊葉弓　樓煩弓　弭弧弭弓也　觔幹弓箭也　飛星箭箭疾如星飛也

龍置弓弩陸康以高城令舊制戶一人具弓弩以備不虞康皆罷之以恩信為治盜亦息焉

長八尺奚康生能引恒弩梁聞之遣大弓長八尺中圖尺有一寸箭但大如長笛送與康康集文武射之猶有餘力

九年成宋景公使弓工作弓九年乃成公日何遲對日臣之精力盡矣獻弓三日而死

三箭定天山時九姓眾十餘萬令驍騎數十來挑戰薛仁貴發三矢輒殺三人於是口氣畏懾皆降仁貴慮為後患悉坑之轉討磧北餘眾擒偽葉護三人以歸軍中歌曰將軍三戰天山定壯士長歌入漢關

鏤姓名於箭笴陸思鐸少事梁為宣武軍卒以善射知名梁晉相拒河上思鐸鏤其姓名於箭笴以射背軍而矢中莊宗馬鞍莊宗拔矢見思鐸姓名奇之其後滅梁思鐸謁見莊宗出其矢以示之思鐸伏地請死莊宗慰而起之拜龍武指揮使

拔箭丘行恭討王世充戰邙山太宗欲覘賊虛實與數十騎衝批陣後多所殺傷而限長堤與

諸驍相失唯行恭從賊騎進及流矢著太宗馬行恭回射之發無虛鏃賊不敢前遂下馬拔箭以己馬進太宗步執長刀大呼導之斬數人突陣而還

三矢賜

晉王之將終也以三矢賜莊宗而告之曰梁吾仇也燕王吾所立契丹與吾約為兄弟而背晉以歸梁此三者不遺恨也與爾三矢爾其無忘乃父之志莊宗受而藏之于廟其後用兵則遣從事以一少牢告廟請其矢盛以錦囊負而前驅及凱旋而歸之

漢家箭神

耿恭以毒藥傳矢語「曰漢家箭神」中矢者皆驚曰漢兵神其可畏也

楚人弓

楚人以烏號之弓左右請求之王曰楚人亡弓楚人得之何求也孔子聞之曰惜乎不大也不曰人遺之人得之何必楚也

萬春六矢

令狐潮圍雍丘雷萬春立城上與潮語伏弩發六矢著面不動潮疑木人諜得其實乃驚潮謂張巡曰向見雷將軍知足下軍令矣

仲連約矢

齊田單攻聊城不下魯仲連為書約之矢以射城中燕將見書泣三日自殺出單遂屠聊城

雕弓

天子

墨弓

大夫

引強

能引強弓弩也

控弦

控引也

龍淵

布手皆樂弱左手揮

龍淵　滿月弓引弓圓　飲羽矢中沒羽也　魚文盛箭器　纖微　弦弓　繳矰矢

壽鐵　鏃箭　七榦周禮凡取榦之道以柘為上檍次之桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下　文神

劈弓弩　黄帝作弩強勁　神臂弩　機臂弩身　金機弩牙也　仲勞射箭五代安叔千晉高祖召之其母不可仲榮立兩箭百步遠曰不公為天子則中之又曰吾為節度使郎中又中之後果為節度使欲反母又止之乃指斧號曰吾有天下則中之又中後以謀反伏誅

落雁啼猿唐太宗詩　䟴弩弓引日　繁弱　孫氏彌工　宜帝後梁

旌旗　黄帝與炎帝戰以鵰鶡鷹鳶為旗幟　旌旗之始也　周官司常掌九旗之物名各有屬以待國事　日月為常　蛟龍為旂　通帛為旃　雜帛為物　熊虎為旗　鳥隼為旟　龜蛇為旐　全羽為旞　析羽為旌　旌旂九斿以象大火也　鳥旟七斿以象鶉火也　熊旂九斿以象伐也　龜蛇四斿以象營室也

弧旌　枉矢以象弧也

鑾旍　車駕旌旗　旐旟　旐澤野所建統人少　旟州里所建統人多　幢幓　幢麾也幓有衣幡也　飛旐

引柩旒　素旗　銘旌旛　高牙　將軍旗　九斿　天子旗　旖旎　旌旗從風貌　酒旆

翠鳳靈鼉　李斯上書今陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓　聞鼓音舉旗　軍法聞雷鼓音舉白

幢綵旗大小紅皆進戰不進者斬聞金音舉青旗紅皆北不止者斬　黃鳥之旗　赤烏御書降曰天錫武王

黃烏之旗　正正之旗　黃帝軍央始立牙之日吉氣來應旗猶措敵是請堂堂之陣正正之旗此人勝之發

𤨏星明　鎮星明旌旗用　鳥集旌上　遁氏兵書鳥集將軍旌游上將軍將秩祿　五方法　黃后

曰天告坎帝之五旗東方法青龍曰旗南方法赤鳥曰鼠西方法白虎曰典北方法玄蛇曰旂中方法黃龍曰常

旗上有光　旗上有光人王大喜延年益壽　四獸　行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急

繡其怒書此四獸爲軍陣象天也

五牛 晉元始皇制五牛之旗設青在左黃在中

蜿虹垂天 表三帝旛之修雜若蜿虹之垂天

旗制三十二 大總管一日青龍二日白虎三日朱雀四日玄武五日黃龍負圖六日應龍七日龍馬八日玉馬九日鳳凰十日鸞十一日鵕鸃十二日太平十三日麒麟十四日飛麟十五日飛黃十六日駃騠十七日白澤十八日五牛十九日犀角二十日金牛二十一日兕二十二日三角獸二十三日角端二十四日吉利二十五日驌驦二十六日騶牙二十七日黃鹿二十八日白狼二十九日小熊三十日辟邪三十一日苣交三十二日白刃

太常 厥有成績紀於太常太常王之旗也書日月有功者紀之旌表也

黃鉞

白旄 王左杖黃鉞右秉白旄天子軍中之儀衛

干旌 孑孑干旌在浚之郊孑孑特出之貌

鳥章 織文鳥章白旆央央

設旄 建旄設旐博獸於敖

旆旌 悠悠旌旗

蝥弧 鄭之旗名潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登大將旗乃

表旗 舉其表旌謂旌旗旗以長貴威也

大白 殷之旗名建大白以即戎以對四衛大

旄麾夏后氏以旄以封旌國名旄　大更旌歲時更旌取舊以新　雲旗以雲爲旗也　虹旌虹旗之

五旗五天子有五色旗　靈旗畫招搖於旗以征伐故稱靈旗　雲梢梢與旓同爲旌旗流雲爲旗也

曲旃大夫建旃曲旃上曲也　旌槯許羽爲旌建於船上　麾幢麾旌旗也幢旛也皆刺史之儀仗也

虹旃蜺旄　辰旗畫日月星辰於旗　魚須旗名　躍蛇　整整旗竿也言旌旗畢竿旌旗羅

邪偏旗竿偏也　鸞旗　洪頤旗名古者爲兵壽則樹旗於太洪頤之壇以旗所攸之處洪頤靈旗一也

魚須旃魚須旃竿也　明月旗兒明月之珠旗　朱竿旌也　九旒即旗也建九旒　祭旗祭三

也旗上畫　綵旂綵旗也　旌門以旗爲門旌門洞丘　素旗素綵旌也　星旗佛星旗漢

日月星也

轉行旂金岸引　入鳳旂仙人儀仗也　轉七曜旗垂七曜

行旂行旂也　入鳳之旂　之旂

常常亦旗也　翠竜旌旗鳳析　霓旌

常功德於旗常　翠羽搖初日　桂蕤旗　翠蕤雲

旓音旗也　矛弧旗名也　皂尾旗北人用　羽旗　牙旗　莫磨旂翟

紅旗　照日馬燧從李光弼攻洛陽史朝義帥十萬衆佈陣北邙山旗幟照日　挑大旗疏與梁軍對陣梁軍有執大旗出入陣間者莊宗登高丘望見之歎曰彼猛士誰能為我擒取之裴從簡因請前往莊宗惜之不許從簡潛率數騎馳入梁軍奪其旗而還軍中皆鼓譟莊宗壯之

風旌五王宮中立長竿掛五色旌以候風名相風旌

燭影雙旌唐淮西用兵劉沔夜有人授以雙燭曰君當大貴後果至大將常有燭影在雙旌上

一旗漢王冬十月命韓信張耳以兵數萬東擊趙趙王及成安君陳餘聞之聚兵井陘口成安君不用李左車之策韓信大喜夜選輕騎二千二人持一赤幟從閒道望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟信引兵出井陘口趙果空壁逐之信立背水陣軍皆死戰趙敗歸壁見漢赤幟驚亂遁走漢兵夾擊大破趙軍斬陳餘擒趙王歇

旗上對聯明太祖初克婺州於城樓立大旗二面親書對聯云山河奄有

中華地日月
重開一統天

甲胄　亦日介亦日函函亦曰鎧皆堅重之名也世本云與作甲局官函人爲函犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

葛盧金　葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲劍鎧此其始也

胄　首鎧即兜鍪

鉦　鑄鎧

鑼鍜　頸鎧

起戎　惟甲胄起戎

善敎　善敎乃甲胄

闕鞏　闕鞏之甲武王所以克商

有織　叔孫氏之甲有織

環宮　齊嘗於太公之廟慶舍蒞事蒲癸王何執寢戈慶氏以其甲環於宮

伏甯　癸公子光伏甲於窟室而享王僚使坐於道及其門

蒙輪　諸侯會於祖遂伐偪陽狄彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓

非正　作甲非正也夫甲非人所能爲

貝胄　以貝飾兜鍪也

魚甲　以鮫皮爲甲也魚甲烱緊

函鎧　甲也

兜鍪　首鎧盔也

兕華犀皮　皆可以爲甲者

纓縢　攢縋爲甲不以組也

綴組

以綴組爲甲也 綳鎧 有金銀細鎧有五色細鎧 縹甲 日色甲也 金鎖甲 用以絲績金綵穿之以鑲也

玄甲 鐵甲也玄聚不散 不拜 介冑之士不拜 緋甲 突厥至并州帝與宮人被緋甲登城以望軍營甚整

綠沈甲 張淵有功文帝賜綠沈甲 在軍不甲 羊祜在軍輕裘緩帶身不被甲 免冑 郭子儀免冑示□回紇諸酋長下馬羅拜

襞紙爲鎧 徐商拜河中節度置備征軍凡千人襞紙爲鎧勁矢不能動

不能授甲 張介然守陳留到屯不三日賊已渡河士開鉦鼓聲皆懾氣不能授甲冑 黑繒黑甲 楊行密率鐵士五千衣以黑繒黑甲號黑雲都

明光鎧 帝以酋長三千五百人悉官之許內從絲衆三萬殺還之誅靺鞨三千餘人獲牛馬十萬明光鎧萬領

甲光耀日 梁軍至栢鄉莊宗自將出贊皇會周德威於石橋進發胥兵少而梁所將神威龍驤拱宸等軍皆梁精兵人馬鎧甲飾以組繡金銀其光耀日晉軍望之色動德威勉其衆曰此汴宋傭販兒徒飾其外耳上中不足懼也其一甲之直數十千得之適足爲吾資無

徒跣而愛之當奮勇以往取之也

被甲卧 劉詞居暇日嘗被甲枕戈而對謂人曰我以此取富貴豈可一毋輒忘且人情易習怠慢若一覽其筋力有事何以報國哉

甲制 甲之制十有三一明光二光要三細鱗四山交五烏鎚六白布七皂絹八布背九步兵十皮十有一木十有二鎖子十有三馬

短長三制 馬燧造鎧必短長三制稱士所承以便進趨

鎧甲華整 王世充兄子琬使于竇建德乘隋帝廐馬鎧甲華整出入軍中以夸衆

五色奪目 石季龍左右直衛萬人皆着五色細鎧光燿奪目

甲高山等 劉盆子與丞相已下二十餘萬人降光武積甲于宜陽城西高與熊耳山等

鞍韉

白光瑠璃 武帝騎身毒國獻白光瑠璃鞍在暗室光照十丈

造玫瑰石 武帝得貳師天馬造玫瑰石爲鞍

屛韉 王武子常乘一馬着連障泥前有水馬不肯渡王云此必惜障泥使人解去馬乃渡

柱　魏太祖馬鞍在庫為鼠所齧庫吏懼死求哀王冲中以刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之冲曰俗以鼠衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在側而尚況懸柱乎

鏤銜　采壽以一鞍齧數遺公孫嘗出三輔決錄

紫茸　魏百官各有紫并題頭高橋撤一具

令舍　挈壺氏華曾以令舍註懸轡于所當舍止之處

犯軷　大馭掌馭玉路以祀及犯軷王自左馭馭下視登受轡犯軷遂驅之

正身以總　善御馬者正身以總轡

太僕執　大駕公卿奉引太僕執與大將軍陪乘光武東京郊祀法駕則河南尹奉引奉車都尉執轡侍中驂乘

繫髮　趙應祥父客死應祥往求之至其處見塚甚多不可識仰天號哭解其髮繫馬鞍上祝曰是吾父墓髮辭鞍落行尋過數十塚髮忽落在一塚前髮自解擲之見指上有父名字遂得父屍歸

煖玉　唐明皇賜玉鞍冬月自煖

上馬墮鞍　孫權欲使與嚴駿鎮京口吳辭因試其騎馬上馬墮鞍乃驗之人秦其實議

不罪壞鞍　唐裴行儉有賜馬及珍鞍令史私馳馬馬蹶壞鞍裴不加罪

擿

鞍上馬 馬援封伏波將軍征交阯有功[illegible]武陵蠻反援又請征之光武憐其年老欲止之援被甲上馬據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁乃領兵往征之

鞭指天 宋桓玄戰敗將出奔胡藩扣玄馬鞚曰今羽林射手猶八百捨此歸可復得乎玄直以馬鞭指天而已

留鞭為記 姚崇為[illegible]州太守任滿朝京民懷其德號泣送之崇以馬鞭與民留以為記

投鞭絕流 東晉時苻堅自稱秦帝發步兵六十餘萬騎兵二十七萬攻晉或諫曰晉有長江之險堅曰以吾之衆投鞭可以絕流終為晉所敗

皮鞭 崔伯謙為北地太守用皮鞭治民示辱而已

蒲鞭 劉寬字文饒桓帝時為南陽太守溫仁多恕吏人有過用蒲鞭罰之示辱

溫嶠執鞚 溫嶠時王敦反明帝在東宮將出戰嶠執鞚諫止

陳茂挺鞚 隋陳茂謂高祖爲將將與齊挑戰茂止之拔馬鞚帝斫其額流血詞氣不撓帝謝之

飛鞚 走馬也文選云飛鞚越平陸

騑鑣 鄙騎也

紫遊韁 以紫絲為韁

飛轡 馬行如飛

掉鞅 鞅馬韁也掉之以示閑暇楚伯樂掉鞅而

還銜鵝鸛郎敲金鐙走馬鞍也也足不躡鐙後周梁臺年過六十猶能被甲上馬是証

轡鑾六轡兩服兩驂各兩轡而驂馬兩轡納之于軜故言六轡在手也

戈殳矛戟

兌之戈 敿乃干 善敹乃甲胄敿乃干鍛乃戈矛礪乃鋒刃曰稱爾戈比爾干立爾矛 重喬

二矛重英註二矛酋矛夷矛也英以朱羽為矛飾也 厹矛鋈錞 執殳 伯也執殳為工前驅 戈矛

脩我戈矛與子偕行 戚揚 干戈戚揚戚斧也揚鉞也 載戢 載戢干戈 五戎 即五兵弓矢殳矛戈戟也

贊五戎 欲短欲長 攻國之人衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地

不遠且不涉山林之阻故兵欲其長也 伐器 攻伐之器干戈之屬 交戟 謂宿衛也交戟之刺 陛戟

鐵戟以衛陛下也陛戟首重 鋒鍉 兵刃也鋒戈戟之類鍉鏑鏃也 雄戟 建干將之旄載 孫戟 前垂

之兵壽屯　投戈 投戈講藝息馬論道　戈鋋 矛稍也　長殺 長矛也殺音觀　勃盧 矛名覆勃盧之

矛　霜戈 戈如霜也　白丈八矛 矛丈八者謂之稍　丈八槊 丈八尺槊左右盤辟　星戈

星戈耀日　蛇矛 丈八蛇矛出隴西　彫戈 元帥持彫戈　援矛刺賊 李光弼有麾將援矛刺賊

光弼賜絹五百疋　委戈 焉益賊衆委戈乃而拜　獲古戟 尹思貞加光祿大夫其家坎地獲古錢十

二時人異焉　三戟崔家 崔琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤俱列棨戟世號三戟崔家　請門戟

帝殺為山南西道節度使入辭請門戟十二以行　同時列戟 帚誠加銀青光祿大夫列五品府兄涉為

河東太守從兄岫為布金吾將軍銜為大子少師四人同時列戟衣冠之盛莫有其比　榮耀冠時 李禕

生子峘嶧峴峘為戶部尚書峴為吏部尚書嶧為戶部侍郎兄弟同居長興里第門三戟兩國公門十六戟榮耀冠

時　父子皆賜 李愿晟立功時諸子本官宰相以開郎日召授上柱國故事任國門列戟遂父子皆賜

斧鉞

斧鉞 斫也神農作陶冶斤斧斧重八斤一名天鉞又資斧

庇根縱斧 公族公室之枝葉也葛藟猶能庇其本根庇焉而縱尋斧焉必不可

授斧 凡遣將君必操斧授將軍柄曰閫以外將軍自裁之

齊斧 凡將帥出必齋戒于廟受斧故云齋斧

磨斧 唐太和年間鄭仁本王秀才遊嵩山迷路見一人磨玉斧問故答曰天遣我修缺月

吳剛磨斧 剛磨斧于月下人問故曰我因學仙有過上帝謫我月中伐桂

錐

器如鑽

兩錢錐 干將斬羽截錢此至利也使之補履不如兩錢之錐

李錐 李世哲頗巧事人時人號曰李錐

陶鍾利錐 祖訥謂梅陶鍾雅曰君利如錐我鈍如椎以我鈍椎椎君利錐

刺股錐 蘇秦未遇以錐自刺其股

處囊未見 毛遂事詳姓譜

鎖鑰

北門鎖鑰 宋寇準字平仲鎮天雄軍北使曰相公望重何不在中書公曰皇上以朝廷無事北門鎖鑰非準不可 金鎖 唐僖宗出袍千領賜塞外吏士神策軍馬直于袍絮中得金鎖并詩云鎖寄千里遠鎖心終不開主將以之聞奏上以宮人賜鎖者後帝幸蜀其人前後捍禦 脫鎖 北齊盧景裕繫獄禱觀世音經枷鎖自脫 德秀扃鎖 唐元德秀字紫芝愛陸渾佳山水居之不爲垣墻扃鎖無僕妾嗜酒陶然

剪刀

剪髮 帝王世紀云成湯大旱七年齋戒剪髮斷爪以爲犧牲禱于桑林之野 裁白紵 東坡詩云深院無人剪刀響應裁白紵作春衣 成春服 魚腸燕尾 瞿存齋詩雙環對展魚腸快兩股齊開燕尾長 姑閒鉸 姑圓鉸作剪刀以首帶根培養之裁衣則畫成星界不用人手而自行

函 匣也

叔卿玉函 衞叔卿得仙其子度世見之仙中曰我有仙方在所居柱下掘之得玉函封以飛仙之印其中乃五色雲母度世服之亦仙

隱者石函 有隱者攜一男六七歲云此子病疾頗奇之留一函曰不可療以函貯之八九日死以函瘞之後發函惟一空函四方題云神眞錄形年未足化爲我子功相續

玉匵 匵函也伯樂之廐多良馬卞和之匵多美玉

器 砭器也

陶器 舜微時陶于河濱器不苦窳河濱今定陶縣西南苦窳缺壞也

欹器 欹器者以水注之中則正滿則覆虛則欹又日中則昃月盈則虧之理宋仁宗謂宰相丁度曰朕思古有欹器之法試使工人作以示卿等陳于邇英閣朕欲以中正治天下當與羣臣共守此道也

清廟器 李珏爲侍御李相章賁噂曰清廟器豈擊[illegible]材

孚隃禮　司馬相如與卓文君于成都　王制𦆠居
部員外　滌器　賣酒文君當壚相如滌器　燕器　所用器
備火甕　質素　王莽傳曰官司彝器師
水器之類也　陶素器也　彝器　古曰祭宗廟酒器也

甓

運甓　陶侃事　衛姬投甓　衛孝女名無忌父爲鄉人所殺志
詳姓譜　在報先女年八歲適遇後父請其
人會宴女見之懷甓擊殺之申于朝廷詔吏將女赦
刑女告其故太宗見女年幼而孝赦其罪而旌之　謝泌
居謝泌點落舉子甚衆懷甓俟其出泌投史館避宿
避甓　數日太宗以寺省知州滌難近遂授之以避投甓之
患　擲瓦　張載字孟陽爲當代文宗貌極醜遊洛　墮瓦　師擲
陽郡群擾以瓦石擲之仕晉爲著作郎　鼓琴
大風大雨　飛瓦　莽兵爲光武所敗　會　管輅卜瓦　魏管輅字
鹽蘇瓦　天雷雨屋瓦皆飛　公明爲人
卜盜賭者曰是汝東鄰第三家也取一瓦子密發其屋葉
上椽著瓦其上其夜盜者父病頭痛亦來卜輅爲發之盜

甚服輅令擔鹿皮內還其故處病自瘥寄敎鹿主舉掾秦尾病自愈

箸 與筯通用

携箸 北齊崔瞻每別室獨飯有一御史自携箸造之恣情飲啖

借箸 漢酈食其勸高祖立六國後帝令官人刻印將封之帝方食張良願借前箸爲王畫籌遂發八難之事帝吐哺罵曰豎儒幾敗吾公事命官人輒銷其印

象箸 殷紂王始爲象箸

竹箸 有人問僧曰卯何是和尚家風曰尾旋竹箸

賜箸 宋璟爲相時春宴帝賜金箸曰非賜金筯表卿直也

一下箸費二十八千 仁宗內宴進新蟹二十八枚帝問一枚直幾錢對曰直一千帝不悅曰數戒汝輩勿爲侈靡一下箸費二十八千吾不忍食

氷箸 宋蕭叡明母病祈禱時甚寒淚氷爲箸

挾箸 後唐廢帝悉書清德望官名置琉璃瓶內焚香祝天以箸挾之首得盧文紀忻然相之

無下箸 何曾務華侈日食萬錢猶云無下箸處

盤

春盤 立春日唐人作春餅生菜號春盤　**苜蓿盤** 疏豆也薛令之爲東宮侍講宮僚淸淡詠詩自嘆

赤瑛盤 明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜群臣月下視之盤與桃同色皆疑是空盤　**水晶盤** 董偃以水晶爲盤貯水同色侍者謂水無盤誤拂盤墜碎　**碼碯盤** 裴行儉碼碯盤廣二尺吏趍跌盤碎懼恐叩頭儉曰非故也何至失色

肉臺盤 南唐孫晟每食使妓妾各執一器環侍號肉臺盤　**承露盤** 漢武帝作承露盤仙人掌承玉露以和藥

瑠璃盤 元載家琉璃盤濶一尺面

鈎

金鈎 長樂張氏有鳩入懷探之得金鈎自後子孫昌大　**銀幔鈎** 隋蘇威見宮中以銀爲幔鈎威陳節儉之美文帝改容

戲藏鈎 京師人臘日後爲藏鈎之戲分二曹聞勝負李白詩更憐花月夜宮女笑藏鈎

舒鈎 唐梁崇義力能舒鈎後爲節度使以叛誅

大鈎 任公爲大鈎十五犗爲餌釣于東海朞年得大魚自淛河以東無不厭若魚者犗吉界犗牛獸以豹人首一目

棄弓持鈎 龔遂爲渤海太守德政化民則棄弓弩持鉏鈎鉏田器也

鈴 以鐘而小

搖鈴 韓信初事項羽封執戟郎閽使之搖鈴巡風信心不服去歸漢王

夢鈴 梁任昉之母夜夢五綵旗四角繫金鈴墜一鈴于懷中覺而有孕占日必生才子遂生昉

雨鈴 唐玄宗幸蜀霖雨涉旬棧道中聞鈴聲愴念貴妃因爲雨霖鈴曲

護花鈴 唐玄宗春時紐紅綠爲繩綴金鈴繫花梢上以驚烏鵲號護花鈴

風鈴 伽邪舍多罰十七祖日鈴鳴邪風鳴邪師日非風非鈴鳴自心爾

塔上鈴 晉佛圖澄能聽鈴音知吉凶石勒末年無風而塔上鈴自鳴

宜僚弄鈴 熊宜僚楚人白公勝欲殺子西日南市有熊宜僚者可當

五百人善弄九鈴八个常在空中一箇在手楚與宋戰宜僚披胄受刃于軍前弄鈴一軍停戰觀之
鈴閣太守置鈴閣上以備不虞

杯

口澤親沒而杯棬不能飲口澤之氣存焉
杯銘樂則思舊燕則思歡
奉杯叔牙奉杯起爲桓公壽
酒魁蜀酒器名酒魁遺刻象北斗有魁柄
羽觴飲器爲生爵之形有頭尾羽翼也
金罍詩云酌彼金罍
兕觥以兕角爲爵
玄瓚以玄玉飾杯
逸爵猶飛杯也
彫觴
鴟夷盛酒皮器
蝦杯齊州人取蝦頭爲杯
大螺杯
分杯左慈與曹操爲友相別慈曰今日遠別當分杯飲酒取簪于杯上以盡杯酒即中分各飲一半而別
玉斝
化鶴杯王敦欲殺許旌陽旌陽擲杯化爲雙鶴敦方舉目失旌陽所在矣
流霞杯石曼卿遇仙人飲以流霞一杯永不飢
氷精杯西域所貢

武德二年遣使老瓦盆草笑田家老瓦翁 鸚鵡杯 䴏䴉
貢瑠璃水精杯自從盛酒長兒孫
杓李白云䴏䴉杓鸚鵡杯百年三 玻瓈杯太真持玻瓈七
萬六千日一日須傾三百杯
寶杯酌蒲萄酒
琥珀鍾 有限杯 讓先杯劉夢得與白樂天詩與君同甲子壽酒讓先杯 罍尊
犧尊罍尊畫爲山雲之形夏制也犧尊刻以牛形周制也廟堂之上罍尊在阼犧尊在西 賜酒懷杯
宋宣和中士女觀燈者賜酒一杯杯有夫婦並遊宣傳聲急
夫不獲進其婦懷其杯製詞一闋云歸來恐被
兒夫怪願賜金杯爲證明帝賜之金杯 元帝覆觴晉元帝性愛酒因劉聰石勒
作亂渡江而東以酒廢事王
導諫之帝悟以觴
并酒並覆之于江 羽化銀杯故柳公權所銀杯一笥緘識如
矣 蘭巵 元稹飛觥元微之云昔曾于解縣飲酒余爲觥
錄事有人犯令連罰數觥逃去乃黃杯
丞相後奉使東川至襄驛有黃明府見迎問
其銜即黃丞也乃爲盡飲作黃明府詩而判 渡河木杯渡杯

和尚不知其名常乘木杯渡河不修細行飲酒食肉與俗人不殊

山罍　夏后氏之尊

金叵羅

鸕鶿杓

婪尾杯　蘇鶚令人以酒巡爲婪尾婪貪也飲酒爲貪婪也

海山螺

蓬萊盞

匏子巵

幔卷荷

金蕉葉

玉蟾兒　以上六品皆李適之酒器也

照世杯　明初帖木兒遣使奉表有欽仰聖心如照世杯之語或曰其國舊傳有杯光明洞徹照之可知世事夫世誠有此鏡則秦始皇照膽之鏡當亦不虛矣

青田核　烏孫國有青田核莫知其木與實而核如匏可容五六升以之盛水俄而成酒劉章曾得二焉集賓設之一核纔盡一核又熟可供二十客名曰青田壺

爵杯　爵鳥名取其飲水少而有限因以寓儆戒焉大夫以上與燕餐然後賜爵以章有德故因謂命秩爲爵

龍杓　牛僧孺文宗賜蘇樽龍杓日椅金古器以比君子

鵲尾杓　陳思王有鵲尾杓柄長置之酒樽凡杓王欲勸酒者呼之則尾指其人

鄭泉酒器　吳鄭泉嗜酒臨卒曰願身化爲土陶家取爲酒器

賜執

爵梁陰鏗字子堅遇友人宴令鏗以酒肉賜執爵之人坐客皆笑鏗日吾等終日酣飲執爵者不知其味豈人情乎後侯景亂鏗陷在軍中得一人救之乃執爵之人也

三杯 朱博爲御史大夫食不重味案上不過三杯

土杯 宋叔平爲定陵令土杯食麥飯

流霞一杯 項曼都好道去家三年而反日仙人將上天飲我流霞一杯數月不饑

常滿 周穆王時西胡獻夜光珠常滿杯杯容三升是白玉之精夜置杯于庭中以向天比旦而水滿溢而香美斯實靈器耳

七寶杯 明皇賞牡丹以七寶杯酌酒飲李白

萬歲杯 臨河縣得一玉杯有文日傳國寶萬歲杯明宗甚愛之以示馮道道日此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也

碧瑤杯 芊穿游蜀都南鄭氏亭上過玉清之女日有三寶將以贈君能使君富敵王侯始出一杯其色碧而光瑩洞徹弁日碧瑤杯也遂挈還長安售於廣陵市胡人見之而拜日玉清三寶以錢數千萬易之

自暖杯 内庫有酒杯青玉色其薄如紙以酌酒少頃即沸熱名自暖杯

甕

甕城 孫權築潤州城名甕城

露甕 黃帝時器陶堯時猶存置瑪瑠甕中時淳則滿時澆則竭

發夫子甕 種離意字子阿為魯令修夫子車入廟拭几席劍履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六校療堂下床首有甕意問戶曹此何甕曰夫子甕有丹書人莫敢發意發之得素書云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥鍾離意璧有七張伯懷其一

貧人笄甕 有貧人北耕一甕夜臥甕中心計日比責若千可販百甕自二化四其利無窮遂喜而舞不覺足踢甕跌碎之

碎甕 呼名 令謙事詳仙類

趙普設甕 普為相屏後設一大甕凡有投利害書文字貯其中即刻焚之

周興入甕 唐武后周興為右丞相命來俊臣鞫囚謂曰囚多不服興曰易甚以一甕焚以炭火炙之令囚入其中何事不服一日興壞法內相索甕請興入甕興惶懼頓自服罪

王公作甕 王公年老好道一日有道士來訪公遍身痹痛道士日以酒浸之即

愈道士命取大甕盛酒令公坐其中三日身飛昰子又曰飲此酒成仙公飲之舉手輕爽可飛

智永筆甕

僧智永學書積禿筆十八甕

抱甕

子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架槔前輕後重以汲水則用力少而功多丈人曰有機事者必有機心子貢乃慙而退

敝漏

井谷射鮒甕敝漏

甕牖

蓬戶甕牖

瑤甕

齊人伐北燕燕人賂以瑤甕

眠甕

畢卓為吏部嗜酒鄰舍有酒卓因行往飲之醉眠甕間

銅甕

淮南萬畢術日取沸湯著銅甕中堅卷之納於井中作雷鳴聞數十里風雷着為瑾康小吏忽有虛少府君見府門前有大甕可受五百石瓦雲出於其中

藏賊

王渙與洛陽令方略捕賊賊乃藏大甕中悉為擒獲

甑

紀甗

齊侯使賓媚人賂晉師以紀甗註有底曰甑無底曰甗

生塵之甑

范丹清貧人歌之曰甑中

生塵范史雲　破甑孟敏荷甑墮地不顧而去郭林宗問之敏曰甑已破視之何益林宗異之令勸學衆著其名

瓶

膽瓶瓶如懸胆　不返瓶坡詩覆水不返瓶　一鉢一瓶僧問師如何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯　掘地得瓶和僕與房琯遊廢寺撅地得一瓦瓶有婁師德與智永禪師書恍惚記前生曾爲僧名智永也　巧者聖瓶唐貞元中揚州丐者言稱媚兒姓胡一瑠璃瓶可受半升云施此滿足矣人與百錢見瓶口大如栗與千錢至萬錢亦然觀者以驢與之入瓶如蠅又幾十車綱至綱人只能令諸車入瓶千日可盈偶瓶口令車悉入有頃不見丐兒即跳入瓶中綱人大驚以撲撲其瓶瓶破一無所有　水在瓶李詡刺史參藥山惟儼禪師如何是道曰雲在大水在瓶翱作偈曰煉得身形化宿形十枝松下誦函經我來問道無餘

謂雲在青天水在瓶

瓶罄 詩瓶罄罍恥

罍恥 瓶之罄矣維罍之恥

銀瓶 指點銀瓶索酒嘗

玉瓶 玉瓶沽美酒

金瓶 憲宗藥換骨郎金瓶賜裴度

曾元 建中末獨孤彥客推酒閒佛寺遇青盌家人自稱曾元後驗之乃瓶耳

水晶瓶 蜀閩王宗鉢有海客鬻龍腦蜀中前以水晶瓶殿直李龍示之海客楚善價比數倍蒞造宗鉢曰水晶瓶爲爾取之翌日至其所宗鉢與海客共觀狀其瓶澉久之因目從者挈瓶去

籠

條籠 慕容垂燕人歸秦爲冠軍將軍權翼曰垂勇略過人世豪東夏譬之養鷹每聞風飈之起常有凌霄之志宜謹其條籠

聖人智籠 聖人以智籠群愚狃公以智籠群狃

天下爲籠 以天下爲籠則雀無所逃故湯以庖人籠伊尹秦以五羊皮籠百里奚

紗籠 李藩字叔翰傳相之日判官是紗籠中人往宰相實司馬以紗籠護之籌復果入相位

開籠放鶴 林逋結廬小孤山蓄雙寉縱之飛入雲霄歸則復入籠中

逋或遊西湖諸寺有客至童子開籠放隺即棹舟歸眞宗賜號和靖先生

水晶燈籠 宋劉隨爲通判其性明達號水晶燈籠

金籠放雪衣 翠大卿善事權貴王丞相生日籠雀鴿造相府以獻指麾開籠取雀鴿一一放每一放祝曰願相公百二十歲故東坡詩云記得金籠放雪衣

几

几案 古者坐必設几有所依憑然非尊者不設所以示優寵也軒輊所作

五几 周禮司几筵掌五几玉几雕几彤几漆几素几

玉几 天子所憑左右玉几

竹几 即今之竹夫人

几筵 神靈依憑

棐几 王羲之詣門生家見棐几滑淨因書之眞草相半其父誤去驚懊累日

賜几 漢文帝時吳王不朝賜之几杖可謂不近人之情矣

青玉案 張平子詩云美人贈我錦繡段何以報之青玉案李白詩云瓊杯綺食青玉案使我醉飽無歸心

升斗

升斗碩斛 神農氏始敎民畊種五穀貿易買賣量升斗稱尺其後陶堯作斛斛五斗爲一斛

小斗 田常斂賦役于民以大斗出貸以小斗收入民歌之

京州一斗 孔佗字伯郎以蔔萄一斗遺張讓得涼州刺史

東坡詩云伯郎一斗換涼州

鼻吸五斗 宋范質字希文云不能鼻吸五斗醋不能作宰相

爛腸三斗 周且陵中有爛腸三斗

學士一斗 王績字無功待詔門下省官給酒日三升或問待詔何樂答曰良醞可樂侍中陳叔達聞之日給一斗時稱斗酒學士

威斗 工莽作威斗若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵三公亾者葬賜威斗置塚內

子建八斗 謝靈運云天下才共一石子建獨得八斗我得一斗自古及今共用一斗

針

射針 李克用懸布針于木上越百步射之武走馬射之百發百中事唐爲元帥立大功子存勗奇位

鏃

杵成鍼 李白幼年從師讀書未成而歸途見老婦磨鐵杵將欲作針自問之曰只要工夫深自感仍回讀書

神針 魏文帝美人薛靈芸精針工能暗中裁剪號針神

曲針 虞湖曰琥珀不取腐芥磁石不受曲針

妙針 狄梁公妙于針術有富兒鼻端生贅如拳根帶如臉病楚兒亟公爲腦後下針贅應手落其父母謝以千金不受

畫女刺針 晉顧愷之妙丹青挑一鄰女來從乃畫女像于壁以針刺其心女心痛愷之因致其情女從之去針而心愈

帚拂

箕帚 單父人呂公見漢高祖狀貌甚異之曰臣有弱息願奉箕帚

荊帚 晉庾袞字叔褒兄女芳將嫁美服既具乃割荊條爲箕帚

千金敝帚 文非一體鮮能備善是以各以所長輕其所短語曰家有敝帚享之

千金不自見之患也

篲 音遂掃竹也

擁篲 庾太公餘皆迎門叉魏文侯擁篲迎朋友握手如平生

拂 帶月

龍拂 元載有紫龍髯拂色如爛椹長三尺水晶為柄清令夜則蚊蚋不近拂之有聲鷄犬無不驚逸

麈尾 麈鹿之大者其色日群鹿隨之皆視尾所往為準其尾拂麈晉王衍字夷甫有盛才美姿貌嘗與人談執玉柄麈尾拂柄與手同色

獅拂 張希復言自有獅子尾拂夏天蚊蚋不得近

蝘拂 陳顯達謂子曰麈尾蝘拂乃王謝家之物

蓋

翠蓋 以翠羽為蓋

曲蓋 武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋

鶴蓋 蓋如飛鶴成陰言其多也

執蓋 西晉愍皇帝年十二即位時劉聰稱漢帝遣石勒石虎引兵敗洛陽陷長安執愍皇歸聰實霧以使愍皇著青衣洗書行酒聰觀之矣曰天子亦至此耶又聰田外使之執蓋饋行後終遇害

暑不張蓋 後魏從爵中車將滿

白任貞暑不張
蓋寒不衣裘

不假蓋 孔子將行雨無蓋門人曰商也有
之孔子曰商之爲人甚吝吾聞與
人交推其長者遺其短者
故能久遂不假蓋而行

杖 補遺

玉鳩杖 人年始七十者授之以玉杖八十九十禮有加
賜以鳩飾杖端鳩不噎之鳥欲老人不噎食也

直杖 爲父直杖直竹也

削杖 爲母削杖杖削木也

邛竹杖 張騫奉使尋河源得高
節竹植于邛山埜爲杖出雅
州

化龍 費長房從壺公學道公與長房一竹杖曰騎此
杖影仙自至房房騎之果得仙後遊于葛陂以杖
投水中化
龍而去

錫杖 僧家所執昔高僧隱峯遊五臺出淮泗擲
錫飛空而往西天故稱子稱遊行僧爲飛
錫不出僧
爲掛錫

賜杖 漢文帝時吳王不朝賜之
几杖可謂不近人之情矣

雜器

朱幘朱幘鑣鏕朱噅馬飾人君以朱纏之也游環游環舟驛陰靷陰靷鋈續蒙伐蒙伐有苑

七以棘爲七所以載內而形之於俎也杼軸杼持緯名受經者也椑柞也刀削虡業

虡植木以懸鍾磬者業栒上大版也豆登木曰豆瓦曰登靜嘉籩豆靜嘉鈹鍚鉤膺鏤鍚鏤刻金也

馬[illegible]上飾曰錫金厄以金爲環搤轡首也錢鎛庤乃錢鎛皆田器也銍艾奄觀銍艾銍穫禾器

也冰鑑盛水之器據梧以梧爲几而凭之也發硎硎砥不也刀刃光新發於硎玉鑾車鈴

也焉王之獸獸鷸馮珧馮挾也珧弓名矰弋矰繳射鳥短矢也弋繳射也鼓枻枻艇也楫機

臂弩身也彍弩引滿曰彍遊弩遊弩往來渠荅鐵蒺藜也負笈負笈書箱也從師隱

几隱依憑也荷插插鍬也插可致水故比雲荷插盛雲猛虡虡刻獸形故曰猛虡植鐻懸獸

擊柝擊之具鐵兵杖陳打更木也蘭錡兵架也天畢畢網也取象於畢星天畢前驅飛罕鳥網

綱也　玉几 天子所憑也 左有玉几　雲罕驄霸 雲罕旛也 驄霸盛貌也　洪牀 牛䝆也 子耕犛　天田

所執　揚鑾 鑾車上鈴也 車行則聲揚　竹節刀圭 用藥器也盛丹須 竹節量藥必刀圭　野鑪 鐺

燃葉　樹　玉七 金丹丁七 合神丹　鳴機 織機聲也　有　鐕鏤 鋤地器也　湯婆　桔槔

絮鉀　界方　地爐　舞矟擒之 李存孝以精騎五百繞 梁槍而呼曰我待爾肉

以食兵久矣須令肥者出鬪梁驍將
鄧季筠引軍出戰存孝舞矟擒之
日輪爭功 韓愈守潮 州當暑出
張蓋而遊曰此物能與
日輪爭功豈細事耶
杵臼 軒轅黃帝之先以石碾米而
食至足帝乃伐木作杵似毀
鑿石作臼于地中以手搗米而食之後漢馬充爲太守
修金壽給交友妻子不免自搡杵臼又孟光力舉不白造
碓 周人見杵臼而勞力多伐木作架用足揭米
晉魏舒字陽元叔父衡使守水碓後爲司徒
作磨 公輸 子名
班想象天地之形鑿石爲磨王禹偁字元之七歲能交卓
汶簡公卿其家以磨麵爲生理令詠磨詩元之不思而對

自但有心禮正何愁眼下避鋸黃並伐木作舟車故作鐵
得人輕借力便是轉身時解今云孟莊子作非也作
孟信爲太守政寬和有人遺以瓶磚押榼盛酒偏完蒻
鐺信引接自出酒以鐵鐺溫之共飲提也
蒲席囊有底曰囊函牛之鼎大獸子浸便數器籯竹器
也　橐無底曰橐　又曰虎子　文三
四筐篋竹器所筐竹器筐筥方曰筐錡釜無足曰釜畜須之
斗以盛書器圓曰筥有足曰錡
鼓密須姞姓國在安定陰密鬭鞏之甲闕鞏國所甲父之
縣闕文王伐之得其鼓出之鎧
鼎甲父古國名邿孔文子將攻太叔訪于仲尼仲尼
以甲父之鼎胡簋曰胡簋之事則常學之矣胡簋禮
器名夏器械有械者器之總名一曰閑器沸湯之土缶缶盎
胡周簋有盛爲械無盛爲器任閑器也[illegible]
今之博具博戲剞劂剞曲刀罘罳即今鐇罟魚網罜䍡羅
盒之具剞曲劉車罔也總名細網
鳥罟謂羅罞麋罟謂冒羉雉罛魚罟緵罟小魚網也江東九
羅之也　其頭也　罟　罟　呼爲百囊網

罭 魚網江東呼爲罭罟
罛 雉網
罾 取魚網
繒繳 繒短矢也繳生絲縷也以繳係繒所以射鳥
罶
扁 咼笭足曰扁
籩豆 竹豆曰籩木豆曰豆禮器也
登 瓦豆曰登即膏登也
儋石 蒯通傳曰守儋石之祿者闕卿相之位齊人名小甕爲儋受二斛石斗石也
缿筩 若今盛錢藏瓶爲小孔可入而不可出或缿或筩皆爲此制而用受書令投于中也
唾壺 王敦醉後以錢如意擊唾壺長歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已不覺唾壺之缺
木罌 瓦器瓶之總名韓信擊魏伏兵從夏陽以木罌渡軍遂擄魏豹
竹罌 辛竹宜栽竹爲罌以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相並耳
薄鐺 暖酒食器
驚閨 磨鏡人所持响鐵也
虎撐 過路醫人所搖鐵圈
報君知 遊街星人搖之骨碑手
喚嬌娘 賣脂粉人所搖之鼓
禁步 女人佩帶叮噹响鈴以禁步履聲重也
瓢 許由隱于箕山無杯器以手捧水飲人遺一瓢得以操飲飲訖挂于樹上風吹有聲由以爲煩遂去之
椰瓢
金泂 唐馬燧爲蔚州首領豪俠每一朝裁金一兩自

隨

畫舸 桓玄欲北伐先僞作輕舸載物翫衆咸笑之

女子持楫 趙簡子擊楚津吏醉卧不能渡欲殺之吏女持楫而前曰妾願以鄙軀易父死命簡子將渡女子備員持楫中流發激櫂之歌簡子悦聘爲夫人